

MKS
MUZEJ KRŠČANSTVA
NA SLOVENSKEM



PEDAGOŠKI PROGRAM
MUZEJ KRŠČANSTVA NA SLOVENSKEM



Ljubljana ⇌ Stična	28 km
Novo mesto ⇌ Stična	41 km
Rašica ⇌ Stična	32 km
Bogenšperk ⇌ Stična	18 km
Žužemberk ⇌ Stična	22 km



28 km	23 min
41 km	38 min
32 km	45 min
18 km	29 min
22 km	24 min



Muzej ni prostor s starimi in zaprašenimi predmeti, ki so skrbno skriti v steklenih vitrinah. Muzej so tisočere zgodbe in pozabljena znanja, ki ob obisku radovednih šolarjev ponovno oživijo.

Obisk Muzeja krščanstva na Slovenskem je posebno doživetje, saj je svoj dom našel pod streho najstarejšega še delujočega samostana pri nas. Otroci v muzeju raziskujejo, kakšno je bilo življenje za samostanskimi zidovi, ter se tudi sami sprehodijo skozi skoraj devet stoletij star križni hodnik.

V muzeju smo pripravili vrsto pedagoških delavnic, ki spodbujajo skrben odnos do dediščine pri najmlajših in pripomorejo k boljšemu razumevanju šolskih tematik in poglobljanju znanja.

Včasih se zgodi, da vrtec ali šola ne moreta v muzej. Takrat pripravimo muzejski kovček, s katerim lahko muzej pride na obisk k vam ali pa že posnete video vsebine delimo z vami digitalno.

Vabljeni, da z nami odkrivате muzejske zgodbe!



NOVO



PAPAGAJ KOKI IN »ZLATA« SKLEDA

gledališko – doživljajski program

Od lutkovne predstave do muzejskih zakladov z aktiviranjem naših čutil, teles in možgančkov. Odličen način seznanjanja otrok z osnovami skrbi za (osebno, skupno) dediščino.

Otroci skozi lutkovno predstavo spoznajo zgodbo papagajčka Kokija, ki se pred burno nevihto zateče v muzej. Tukaj najde novo prijateljico - restavratorko in ji pomaga pri njenem delu. Med svojim kolovratenjem po muzeju Koki pusti številne sledi, ki kažejo pot do njegovega novega gnezda – »zlate« skleda. Če bodo otroci napeli svoje detektivske mišice in našli pernate sledi, jih bodo te pripeljale do (prvega) zaklada. Na tem mestu jih preseneti restavratorkin klic in prošnja za pomoč. Otroci pohitijo do njene delavnice in ji pomagajo ter tako najdejo še en zaklad.



45+ min



slovenščina, spoznavanje okolja



3 eur



pripomočke priskrbi muzej



možnost gostovanja



Otroci:

- spoznavajo delo muzejskega restavratorja;
- spoznavajo pomen ohranjanja kulturne dediščine;
- spoznavajo pomen pravilne skrbi za njim drage predmete doma (osebna dediščina).



MUZEJ SKOZI ZGODBO

kamišibaj

Muzej skriva nešteto zanimivih zgodb. S kamišibajem muzejski prostori oživijo in najmlajše obiskovalce popeljejo v preteklost.

Kamišibaj je japonska oblika pripovedovanja zgodb ob slikah. V zgodbah otroci spoznajo srednjeveškega pisarja Bernarda, pogumnega viteza Jurija in čevljarja brata Celestina.

Otroci si ogledajo prostor in razstavljene predmete. Poiščejo tiste, ki so nastopali v zgodbah. Ogledajo si rekonstrukcijo srednjeveške pisarske delavnice z vsemi pripomočki. Znotraj etnološke zbirke se poučijo o starih obrteh in opazujejo predmete, ki so jih ljudje nekoč uporabljali pri vsakdanjem življenju.



45+ min



slovenščina, spoznavanje okolja



3 eur



Otroci:

- spoznavajo življenje ljudi v preteklosti in danes;
- spoznavajo pomen kulturne dediščine.



pripomočke priskrbi muzej



možnost gostovanja



MALI RESTAVRATOR

ustvarjalna delavnica

Stari predmeti so pogosto poškodovani. Preden jih pripravimo za ogled, jih v muzeju očistimo, obnovimo in zaščitimo. Za to poskrbi muzejski restavrator, ki s posebnimi postopki predmetom povrne nekdanji sijaj.

Učenci si ogledajo restavratorsko delavnico in spoznajo delo muzejskega konservatorja-restavratorja. V muzeju se kot mali restavratorji preizkusijo tudi sami. Prejmejo delovni list s sliko "poškodovane" umetnine. Kip ali sliko poiščejo v prostorih muzeja in na delovnem listu umetnini dorišejo manjkajoče dele.

Učenci pobližje spoznajo muzejske predmete in se urijo v natančnem opazovanju. Delavnica jih spodbuja k zavedanju pomena ohranjanja kulturne dediščine.



45+ min



3 eur



pripomočke priskrbi muzej



ni možnosti gostovanja



likovna umetnost, spoznavanje okolja, družba



Učenci:

- se urijo v opazovanju in risanju po opazovanju;
- spoznajo poklic restavratorja;
- spoznavajo pomen ohranjanja kulturne dediščine.



ČASO-STIČNO-POTOVANJE PATRA ALBERTA delovni list

Samostan Stična je najstarejši še delujoči samostan pri nas. Sprehod skozi gotski križni hodnik in baročno baziliko je pravzaprav potovanje skozi čas.

Delovni list v obliki stripa je odlična popestritev klasičnega ogleda Cistercijanske opatije Stična. Učenci se s pomočjo izmišljenega lika patra Alberta odpravijo na časovno potovanje skozi zgodovino od ustanovitve samostana do današnjih dni. Med ogledom opazujejo, raziskujejo in dopolnjujejo manjkajoče dele stripa.

Ogled z delovnimi listi učencem omogoči, da na zabaven način spoznajo zgodovino in delovanje stiškega samostana. Raziskujejo kulturni, gospodarski in verski pomen srednjeveških samostanov.



45–60 min



1 eur (doplačilo k vodenem ogledu)



pripomočke priskrbi muzej



ni možnosti gostovanja



zgodovina, slovenščina, družba, verstva in etika



Učenci:

- spoznajo najpomembnejše dogodke v zgodovini samostana;
- prepoznavajo značilnosti različnih umetnostnih slogov;
- spoznajo kulturni, gospodarski in verski pomen srednjeveških samostanov.



PISARSKI MOJSTER BERNARD

kaligrafska delavnica

Največja ohranjena zbirka srednjeveških rokopisov na Slovenskem izvira iz samostana Stična. V 12. stoletju je v pisarski delavnici stiškega samostana delovalo vsaj 12 pisarjev, med katerimi je po pomembnosti izstopal francoski pisar Bernard.

Učenci na delavnici spoznajo, kako so v 12. stoletju nastajali rokopisi. Skupaj s stiškim pisarjem Bernardom vstopijo v svet srednjeveških pisarjev. Odkrivajo znanja in pozabljene veščine.

Učenci prejmejo kaligrafska peresa in črnilo. S pomočjo vodje delavnice in predlog z abecedo se naučijo pisati v protogotici – pisavi stiških romanskih rokopisov.



45+ min



slovenščina, zgodovina, družba



3 eur



Učenci:



pripomočke priskrbi muzej

- spoznajo, kako so nastajale srednjeveške knjige;
- seznanijo se s srednjeveško pisavo in materiali za pisanje;
- spoznavajo pomen kulturne dediščine.



možnost gostovanja



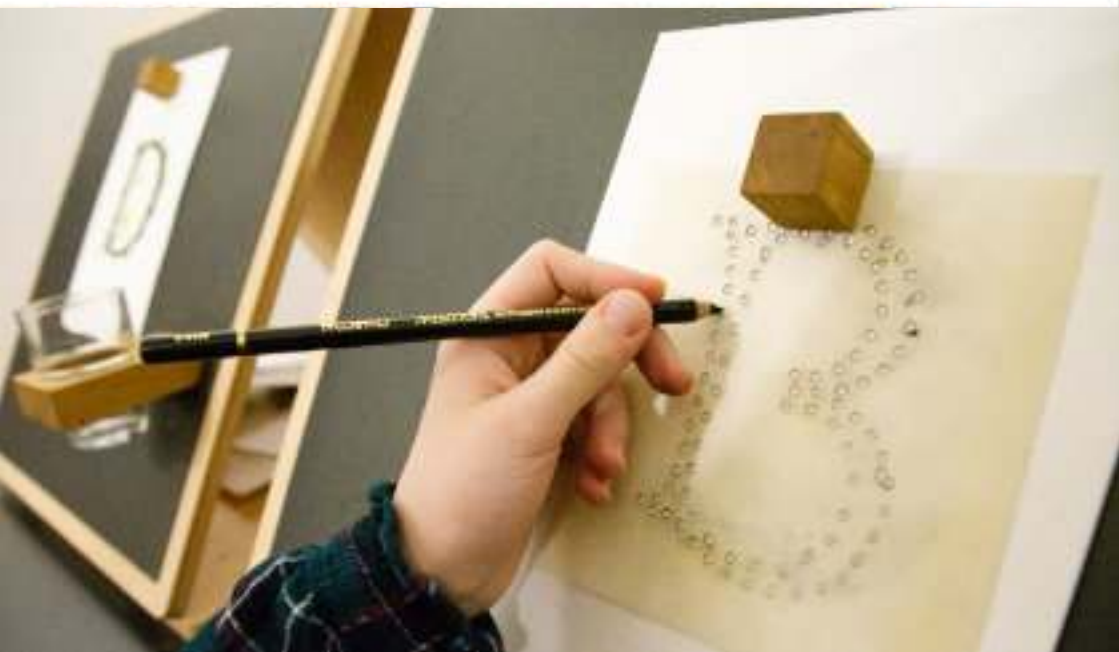
SREDNJEVEŠKA INICIALA

ustvarjalna delavnica

Knjižno slikarstvo je svoj največji razcvet doživelo v visokem srednjem veku. V skriptoriju stiškega samostana so v 12. stoletju nastale najlepše okrašene inicie pri nas.

Delavnica predstavi poklic srednjeveškega knjižnega slikarja. Učenci spoznajo materiale, barve in postopke, ki so jih slikarji uporabljali pri svojem delu. Raziskujejo pomen inicie, njeno simboliko in motiviko.

Po srednjeveškem postopku naslikajo svojo inicalo. S pomočjo pergamentne šablone prerišejo telo inicie in jo samostojno okrasijo. Učenci pridobivajo znanje o nastajanju srednjeveških rokopisov in hkrati razvijajo svojo ustvarjalnost.



45+ min



3 eur



pripomočke priskrbi muzej



možnost gostovanja



zgodovina, likovna umetnost, umetnostna zgodovina



Učenci ali dijaki:

- spoznavajo kulturni pomen srednjeveških samostanov;
- spoznajo stiški skriptorij in knjižno slikarstvo;
- pri ustvarjanju uporabljajo srednjeveške materiale in postopke.



SVETLA STRAN »TEMAČNEGA« SREDNJEGA VEKA

kaligrafska delavnica

Srednji vek pogosto označujemo za temačno obdobje. Pa je bilo takrat res vse tako temačno?

Kaligrafska delavnica je namenjena spoznavanju drugačnega srednjega veka. Učenci odkrivajo davno pozabljena znanja pisarjev in knjižnih slikarjev, ki so v srednjeveških samostanih ustvarjali rokopisne knjižne zaklade. Razmišljajo o trajnosti medijev za prenos znanja nekoč in danes.

Preizkusijo se v vlogi stiških srednjeveških pisarjev. S kaligrafskim peresom in črnilom se naučijo pisati v protogotici – pisavi, ki je značilna za stiške rokopise iz 12. stoletja.



45+ min



slovenščina, zgodovina



3 eur



Učenci ali dijaki:



pripomočke priskrbi muzej

- razmišljajo o »temačnem« srednjem veku;
- odkrivajo kulturni pomen srednjeveških samostanov;
- primerjajo medije za prenos znanja nekoč in danes.



možnost gostovanja



MUZEJ IN SAMOSTAN

voden ogled

Bogate zbirke Muzeja krščanstva na Slovenskem predstavljajo številne vsebine, ki so del šolskih učnih načrtov. Sprehod skozi slikovite prostore samostana Stična pa učencem omogoči edinstveno doživljanje zgodovine.

Učenci odkrivajo, kakšno je bilo življenje v samostanu nekoč. Raziskujejo 1700-letno tradicijo krščanstva in razmišljajo o njenem pomenu. Spoznavajo bogato pisno dediščino srednjeveških rokopisov pri nas. Podrobneje se seznanijo z znamenitim Stiškim rokopisom iz leta 1428, ki spada med najstarejše zapise v slovenskem jeziku.

Sprehodijo se skozi gotski križni hodnik, ogledajo si samostansko obednico, baročno baziliko in ostanke protiturškega obzidja.



45+ min



3 eur



slovenščina, zgodovina, družba, likovna umetnost, glasbena umetnost, domovinska in državljanska kultura in etika, sociologija, umetnostna zgodovina



Učenci:

- spoznavajo kulturni in gospodarski pomen srednjeveških samostanov;
- opazujejo značilnosti romanskega, gotskega, renesančnega in baročnega umetnostnega sloga;
- odkrivajo rokopisno umetnost in knjižno slikarstvo v srednjeveških skriptorijih;
- seznanijo se s Stiškim rokopisom;
- spoznavajo krščanstvo kot eno od svetovnih verstev.



Kako rezervirati ogled ali delavnico?

01 78 77 863

041 689 994

info@mks-sticna.si

www.mks-sticna.si



Kje se nahajamo?

Stična 17, 1295 Ivančna Gorica

Muzej se nahaja v prostorih Cistercijanskega samostana Stična. Od avtocestnega izvoza Ivančna Gorica na relaciji Ljubljana–Novo mesto smo oddaljeni 3 km.



Kdaj priti na obisk?

Pedagoški program se izvaja celo leto po predhodni najavi. Za najavljene šolske skupine je muzej odprt od ponedeljka do petka med 8.00 in 18.00.



Oglej si video o doživetju osnovnošolcev v našem muzeju.



mks.sticna



www.mks-sticna.si

Pedagoški program Muzeja krščanstva na Slovenskem | izdal in založil:
Muzej krščanstva na Slovenskem | zanj: mag. Nataša Polajnar Frelih |
besedilo: Sara Primec, Dijana Pita da Costa | oblikovanje in fotografija:
Tadej Trnovšek | tisk: Collegium Graphicum d.o.o. | naklada: 200 |
©Muzej krščanstva na Slovenskem | Stična, junij 2023