



(Priloga 2)

## Vsebinska utemeljitev izvajanja nalog javne službe v državnem javnem zavodu za leto 2022

Javni zavod: **MUZEJ KRŠČANSTVA NA SLOVENSKEM**

### Programski materialni stroški

Državni javni zavod/državni muzej (v nadaljevanju: muzej) načrtuje izvajanje programa javne službe skladno z navodili in prioritetami, ki jih ministrstvo posreduje ob neposrednem pozivu. Programski materialni stroški so razvidni iz specifikacije izdatkov za blago in storitve za izvajanje javne službe v letu 2022, ki jo ministrstvo posreduje v Prilogi 1 *Finančni načrt za leto 2022* (priloga C.2.) in obrazcev v tej prilogi *Program dela za leto 2022*, ki sta sestavna dela neposrednega poziva.

Muzej načrtuje izvajanje programa javne službe v skladu z Zakonom o varstvu kulturne dediščine (ZVKD-1) tako, da sredstva za programske materialne stroške prikaže v dveh sklopih (I. in II. sklop).

Upravičeni stroški **I. sklopa** so stroški, ki nastanejo kot posledica dela zaposlenih pri izvajanju stalnih nalog muzejske državne javne službe.

Stroški I. sklopa se določijo kot normirana osnova. Pri tem se upošteva:

- število zaposlenih v muzeju, katerih stroške dela zagotavlja ministrstvo in je enako stanju zaposlenih na dan, določen v obrazcu neposrednega poziva,
- normirana višina pripadajočih sredstev na zaposlenega v muzeju, ki se prizna na podlagi zbirnih podatkov o realizaciji v preteklih letih in ob upoštevanju razpoložljivega obsega sredstev v proračunu ministrstva znaša za leto 2022 lahko znaša do 2.800 EUR na zaposlenega, v skladu s prejšnjim odstavkom. Preostala sredstva zagotovijo državni muzeji iz drugih virov. Sredstva se lahko znižajo, če program dela in finančni načrt ne izkazuje skladnosti z usmeritvami in smotrnosti porabe.

Upravičeni stroški **II. sklopa** so variabilni programski materialni stroški, ki nastanejo pri:

- realizaciji razstavnih projektov (npr. dopolnjevanje stalne razstave, postavitve nove razstave, izvedba spremljevalnih programov/pedagoško-andragoških vsebin za ciljne skupine obiskovalcev (tudi v elektronski obliki na spletu), izid publikacije ob razstavi, promocijske aktivnosti),
- izdajanju publikacij, namenjenih popularizaciji dediščine ter muzejskih zbirk, razvijanju zavesti o dediščini in njenem varstvu.

Pri določanju višine sredstev II. sklopa, se upošteva usklajenost celotnega programa s poslanstvom muzeja, v skladu s sklepom o ustanovitvi in sprejetim strateškim načrtom po naslednjih kriterijih za posamezne projekte/enote:

- celovit, večji razstavni projekt s spremljevalnimi programom (dopolnjevanje stalne razstave in/ali postavitve nove razstave s predmeti zbirk iz lastnih depojev, izvedba spremljevalnih programov/pedagoško-andragoških vsebin za ciljne skupine obiskovalcev, izid publikacije ob razstavi, promocijske aktivnosti),
- realno finančno ovrednoten in uravnotežen projekt (vključno z drugimi prihodki za izvajanje dejavnosti javne službe).

Nujni odkupi predmetov premične kulturne dediščine za izpopolnitev muzejskih zbirk državnega pomena skladnih s poslanstvom muzeja in z jasnim izvorom dediščine, so sestavni del

programa muzejev. Namenska sredstva za financiranje odkupov predmetov se odobri v skladu z razpoložljivimi obsegom sredstev v proračunu.

Strokovna komisija za področje premične kulturne dediščine (v nadaljevanju: strokovna komisija) vsebinsko obravnava ter opravi strokovno presojo predlaganega programa dela za posameznega izvajalca in ga kvalitativno ovrednoti ter poda mnenje glede višine financiranja predloga programa dela. Strokovna komisija predlaga obseg financiranja upravičenih programskih stroškov s strani ministrstva za II. sklop. Pri obravnavi in presoji strokovna komisija izhaja ugotovitve usklajenosti predlaganih vsebin z aktom o ustanovitvi (poslanstvo), sprejetim strateškim načrtom, kadrovskim načrtom in finančnim načrtom javnega zavoda za leto 2022 ter 91. členom Zakona o varstvu kulturne dediščine (ZVKD-1), zbirnih podatkov o realizaciji v preteklih letih, upravičenosti stroškov iz priložene specifikacije in višine razpoložljivih sredstev v proračunu ministrstva ter zgoraj navedenih kriterijev.

V primeru, da razpoložljiva sredstva ne zadoščajo za financiranje vseh prijavljenih vsebin, se financirajo vsebine, ki so po mnenju strokovne komisije glede na prioritete nujne, oziroma so ocenjene kot najboljše izmed predlaganih za izvedbo v letu 2022.

## I. SKLOP

V letu 2022 ima izvajanje nalog javne službe tega sklopa prednost v:

- urejanju in digitalizaciji dokumentacije predmetov in zbirk,
- urejanju in skrbi za predmete v zbirkah shranjenih v depojih,
- digitalizaciji gradiva za namen dopolnjevanja spletne strani s predstavljanjem muzejskih zbirk ter objavo novih predmetov (s fotografijo in opisom).

Prosimo **samo za skupni zbirni obrazec** po načrtovanih nalogah javne službe javnega zavoda v skladu s 91. členom ZVKD-1.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Inventarizacija (skupno za celoten javni zavod)</b><br><i>Navodilo:</i> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Inventariziran predmet</b> je muzejski predmet, ki se vpiše v inventarno knjigo z naslednjimi skupinami podatkov: podatki o identifikaciji predmeta, podatki o izvoru predmeta, podatki o pridobitvi predmeta in podatki o inventarizaciji predmeta.</li></ul>                                                                                           |     |
| Skupaj načrtovano število vseh na novo inventariziranih predmetov v letu 2022                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 300 |
| Ocena števila načrtovanih pregledov inventariziranih predmetov v depojih v letu 2022 (redni fizični pregled stanja predmeta v depojih in pregled pripadajoče dokumentacije)                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 50  |
| Pojasnilo k načrtovanim konkretnim aktivnostim urejanja in skrbi za predmete in zbirke v depojih (največ do 500 znakov brez presledkov):<br>Pregled liturgičnega tekstila v depojih 4 zaradi preventive pred insekti in plesnijo. Dopolnjevanje obstoječih vpisov v Galisu/inventarna, akcesijska in evidenčna knjiga, fototeka in digitalna. V kolikor bo omogočen nakup, bomo barvne fotografije arhiva MKS preložili v brez kislinke srajčke in v namenske arhivske škatle. |     |

|                                                                                            |       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| Navedite % doslej ovrednotenih inventariziranih predmetov                                  | 100 % |
| Navedite % načrtovanega števila ovrednotenih inventariziranih predmetov ob koncu leta 2022 | 100 % |

|                                                                                                                                                  |   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| Načrtovano skupno število na novo predstavljenih inventariziranih predmetov <b>na spletni strani muzeja</b> s fotografijo in opisom za leto 2022 | 9 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|

|                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Navedite zbirke, ki jih boste objavili:                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Predmeti iz zapuščine duhovnika Franceta Dolinarja: Ornat za II. evharistični kongres (arhitekta Ivan in Helena Vurnik), klečalnik, narejen po načrtih arhitekta Jožeta Plečnika.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                |
| navedite spletni naslov (zavihek) na katerem predstavljate predmete in zbirke                                                                                                                                                       | <a href="https://www.mks-sticna.si/slo/zbirke/digitalne-zbirke">https://www.mks-sticna.si/slo/zbirke/digitalne-zbirke</a><br><br><a href="https://www.mks-sticna.si/slo/zbirke/znameniti-predmeti">https://www.mks-sticna.si/slo/zbirke/znameniti-predmeti</a> |
| Navedite število inventariziranih predmetov, ki imajo urejeno in digitalizirano dokumentacijo                                                                                                                                       | 12.078                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Navedite število inventariziranih predmetov za katere boste urejali in digitalizirali dokumentacijo v letu 2022                                                                                                                     | 300                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Navedite število predmetov v akcesiji za katere boste urejali in digitalizirali dokumentacijo v letu 2022                                                                                                                           | 50                                                                                                                                                                                                                                                             |

#### Konserviranje in restavriranje (zbirni obrazec - za vsa področja)

Potrebna sredstva za nemoten potek dela **700,00 EUR**

##### Navodilo:

- Konserviranje-restavriranje** je skrb za fizično ohranjanje zbirk in zagotavljanje čim daljše življenjske dobe predmetov z različnimi ukrepi/posegi. S temi ukrepi/posegi ustavljamo škodljive procese in utrjujemo strukturo predmetov (kurativa), prav tako pa želimo predmetu vrniti čim bolj prvotno obliko in izgled ob spoštovanju originala in upoštevanju etičnega kodeksa stroke. Pomembna sestavina vsakega konserviranja-restavriranja je tudi natančna dokumentacija pred, med in po ukrepih/posegih.
- Preventivno konserviranje** so vsi ukrepi in dejavnosti za preprečevanje in čim večje zmanjšanje propadanja in izgube. Ti ukrepi in dejavnosti so posredni – ne posegajo v snov in strukturo predmetov in ne spreminjajo njihovega videza. Primeri preventivnega konserviranja, za katere predlagamo, da se jih numerično spremlja so: zaplinjanje z inertnimi plini, izdelava obešal in druge specifične embalaže za predmete, izdelava paspartujev, priprava predmetov na transport (izdelava ustrezne transportne embalaže), priprava predmetov na razstavo, pregled stanja predmetov v depojih in razstavah (izdelava ali zamenjava embalaže ali podpornega sistema), uravnavanje klime (T, TH, osvetlitev – zapisi stanja, izdelava poročil), izdelava replik, tehnična podpora pri pripravi razstav itd.
- Naravoslovne preiskave** so pomembna sestavina konserviranja-restavriranja, saj so v veliko pomoč pri načrtovanju nadaljnjih ukrepov/posegov na muzejskem gradivu (npr. rentgenska radiografija (RTG), rentgenska fluorescenčna spektrometrija (XRF-EDS), mikroskopiranje, ramanska spektroskopija ipd.

|                                                                                                            |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Načrtovano število konserviranih-restavriranih predmetov                                                   | 50 |
| Načrtovano število preventivno konserviranih                                                               | 80 |
| Načrtovano število naravoslovnih preiskav                                                                  | 4  |
| Načrtovano število konserviranih-restavriranih predmetov za druge naročnike (navedite naročnika)           | 1  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul>                                                         |    |
| Načrtovano število konserviranih-restavriranih predmetov v drugih delavnicah (navedite zunanega izvajalca) | /  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul>                                                         |    |

Vsebinska utemeljitev izvajanja postopkov (največ do 500 znakov brez presledkov):  
V letu 2022 je v načrtovano: 1.: konserviranje - čiščenje in zaščita papirnatega arhivskega gradiva, 2.: konserviranje lesene plastike, 3.: konserviranje-restavriranje slabo ohranjene kanonske table, 4.: letni preventivni pregledi tekstila, 5.: urejanje depoja št. 3., 6.: pregled in čiščenje predmetov uporabne obrti; Po potrebi bodo potekali pregledi tekstila pod UV svetlobo. En predmet bo predvidoma konserviran za

drugega naročnika.

**Proučevanje premične kulturne dediščine ter sodelovanje z znanstveno izobraževalnimi ustanovami doma in v tujini** (za vsak načrtovan razstaveni projekt uporabite kopijo tega obrazca, ne izpolnjujte obrazca za posamezne zaposlene strokovne delavce, temveč za vsebinski projekt)

|                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Tema načrtovane razstave na katero se nanaša vsebina proučevanja                                                                             | Stalne razstave<br><i>Zgodovina krščanstva na Slovenskem</i><br><i>Življenje za samostanskimi zidovi</i><br><i>Skrivnostni svet srednjeveških pisarjev</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Kustodiat, področje                                                                                                                          | Kustodiat za cerkveno zgodovino in ljudsko pobožnost<br>Kustodiat za sakralno umetnost<br>Oddelek za muzejsko pedagogiko in andragogiko                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Strokovni vodja projekta                                                                                                                     | Tadej Trnovšek, Nataša Polajnar Frelih,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Strokovni sodelavci                                                                                                                          | Dijana Pita Da Costa, Irena Rotar, Marko Okorn                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Sodelujoče institucije in država                                                                                                             | NMS, SEM, NG, Slovenija                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Načrtovana udeležba na strokovnem izobraževanju, ki se nanaša na enoto proučevanja ( <i>naslov izobraževanja, kraj in predviden termin</i> ) | Srbija, januar 2022, konferenca in nominacija za nagrado Živa cca. 800 eur<br>Muzeoforum, Ljubljana, tekom leta<br>Strokovni kongres SMD, 2022 150 eur<br>Sekcija za izobraževanje in komuniciranje, po Sloveniji<br>Kulturni bazar 31.3. 2022 , Ljubljana<br>40-urno usposabljanje Pisec interpretativnih besedil, pomlad/jesen 2022 (500 eur)<br>Strokovna ekskurzija v tujino v okviru SMD, jesen cca. 500 eur<br>2022Dvodnevno izobraževanje v NMS za kustose in restavradorje na temo kovinskih predmetov z metodo MiCorr, (dr. Christian Degriigny), druga polovica septembra 2022. (60 eur.) |
| Načrtovana službena potovanja                                                                                                                | število poti 30<br>kraj Novi Sad, Ljubljana in drugi kraji po Sloveniji<br>predviden izdatek službene poti <b>2.000 EUR</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Načrtovan zaključek proučevanja                                                                                                              | Leto Redno kontinuirano delo tekom let                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Ali je za izvajanje enote urejen dostop do baz podatkov                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Cilj ( <i>navedite 1 konkreten cilj</i> ):                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Redno dopolnjevanje in posodabljanje stalnih razstav.</li> </ul>                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

**Proučevanje premične kulturne dediščine ter sodelovanje z znanstveno izobraževalnimi ustanovami doma in v tujini** (za vsak načrtovan razstaveni projekt uporabite kopijo tega obrazca, ne izpolnjujte obrazca za posamezne zaposlene strokovne delavce, temveč za vsebinski projekt)

|                                                                                                                                              |                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Tema načrtovane razstave na katero se nanaša vsebina proučevanja                                                                             | <i>Cisterscapes – Cistercian landscapes connecting Europe</i>                                                                                              |
| Kustodiat, področje                                                                                                                          | Kustodiat za cerkveno zgodovino in ljudsko pobožnost                                                                                                       |
| Strokovni vodja projekta                                                                                                                     | Tadej Trnovšek Nataša Polajnar Frelih                                                                                                                      |
| Strokovni sodelavci                                                                                                                          | Nataša Polajnar Frelih, Sara Primec, Marko Okorn                                                                                                           |
| Sodelujoče institucije in država                                                                                                             | Landkreis Bamberg, Nemčija, Galerija Božidar Jakac<br>Kostanjevica na Krki, Cistercijska opatija Stična,<br>Cistercijska opatija Rein pri Gradcu, Avstrija |
| Načrtovana udeležba na strokovnem izobraževanju, ki se nanaša na enoto proučevanja ( <i>naslov izobraževanja, kraj in predviden termin</i> ) | V kolikor bo možno, udeležba na vsaj enem srečanju partnerjev v eni od partnerskih držav. Prvo srečanje v letu 2022 bo februarja v Loccumu v Nemčiji.      |
| Načrtovana službena potovanja                                                                                                                | število poti 10                                                                                                                                            |

|                                                                                                                                                                                    |                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                    | kraj po Sloveniji, Nemčija<br>predviden izdatek službene poti <b>2.500 EUR</b>                           |
| Načrtovan zaključek proučevanja                                                                                                                                                    | Leto: večleten projekt, če dobimo znak Evropske dediščine pa še toliko dalj trajajoč projekt.            |
| Ali je za izvajanje enote urejen dostop do baz podatkov                                                                                                                            | Dostop do spletne baze:<br><a href="https://cisterscapes.geoway.de/">https://cisterscapes.geoway.de/</a> |
| Cilj (navedite 1 konkreten cilj): <ul style="list-style-type: none"> <li>Sodelovanje v evropskem projektu, posledično povečana mednarodna prepoznavnost in večji obisk.</li> </ul> |                                                                                                          |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Proučevanje premične kulturne dediščine ter sodelovanje z znanstveno izobraževalnimi ustanovami doma in v tujini</b> (za vsak načrtovan razstaveni projekt uporabite kopijo tega obrazca, ne izpolnjujete obrazca za posamezne zaposlene strokovne delavce, temveč za vsebinski projekt) |                                                                                                              |
| Tema načrtovane razstave na katero se nanaša vsebina proučevanja                                                                                                                                                                                                                            | Kozlevčarjeva zbirka                                                                                         |
| Kustodiat, področje                                                                                                                                                                                                                                                                         | Kustodiat za sakralno umetnost                                                                               |
| Strokovni vodja projekta                                                                                                                                                                                                                                                                    | Nataša Polajnar Frelj                                                                                        |
| Strokovni sodelavci                                                                                                                                                                                                                                                                         | dr. Mateja Kos, Irena Rotar                                                                                  |
| Sodelujoče institucije in država                                                                                                                                                                                                                                                            | NMS                                                                                                          |
| Načrtovana udeležba na strokovnem izobraževanju, ki se nanaša na enoto proučevanja (naslov izobraževanja, kraj in predviden termin)                                                                                                                                                         |                                                                                                              |
| Načrtovana službena potovanja                                                                                                                                                                                                                                                               | število poti 6<br>kraj Ljubljana, Novo mesto, po Sloveniji<br>predviden izdatek službene poti <b>150 EUR</b> |
| Načrtovan zaključek proučevanja                                                                                                                                                                                                                                                             | Leto: 2024                                                                                                   |
| Ali je za izvajanje enote urejen dostop do baz podatkov                                                                                                                                                                                                                                     | Dostop do spletne baze: da                                                                                   |
| Cilj (navedite 1 konkreten cilj): <ul style="list-style-type: none"> <li>Postopno strokovno ovrednotenje znamenite kulturnozgodovinske zbirke Leopolda Kozlevčarja (1904–1988), t.i.«Kozlevčarjeve zbirke».</li> </ul>                                                                      |                                                                                                              |

|                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Zbirnik proučevanj</b> premične kulturne dediščine ter sodelovanje z znanstveno izobraževalnimi ustanovami doma in v tujini | Naslov enote:<br><br>- Stalne razstave: <i>Zgodovina krščanstva na Slovenskem, Življenje za samostanskimi zidovi in Skrivnostni svet srednjeveških pisarjev</i><br>- <i>Cisterscapes – Cistercian landscapes connecting Europe</i><br>- <i>Kozlevčarjeva zbirka</i> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                     |                                    |
|---------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
| <b>Nakup strokovne literature</b> (skladno s tabelo C.2., I. sklop) | <b>Načrtovano število naslovov</b> |
| Utemeljitev nakupa (največ do 500 znakov brez presledkov):          |                                    |

## II. SKLOP

Izvajanje nalog javne službe II. sklopa, v skladu z ZVKD-1, poslanstvom javnega muzeja (sklep o ustanovitvi javnega zavoda) in sprejetim strateškim načrtom muzeja v povezavi z nalogami I. sklopa, obsega:

1. Izvedbo večjih in celovitih razstavnih projektov, ki vključujejo razstavljanje večjega deleža muzejskih predmetov iz lastnih depojev in temeljijo na povezovanju zaposlenih v muzeju ter zagotavljanju dostopnosti informacij obiskovalcem. Sestavine celovitega projekta so:
  - postavitve nove občasne razstave (op. in/ali dopolnjevanje/posodabljanje stalne razstave)
  - izvedba spremljevalnih programov/pedagoško-andragoških vsebin za ciljne skupine obiskovalcev - tudi na spletu,
  - izid publikacije: vodnik/katalog ob razstavi,
  - promocijske aktivnosti.
2. Izdajanje publikacij, namenjenih popularizaciji dediščine ter muzejskih zbirk, razvijanju zavesti o dediščini in njenem varstvu (serijske publikacije, monografije, zborniki).

### Priporočila:

- Glede na možnosti financiranja iz sredstev državnega proračuna, naj se predlaga prijavo **največ do štiri celovite**, večje razstavne projekte (vključno s prioriteto – dopolnjevanja/obogatitve/posodabljanja stalne razstave z novimi predmeti iz depojev, spremljevalnim programom in publikacijo). Prosimo, da manjših razstav, ki bodo odprte le krajši čas (manj kot dva meseca) v obrazce poziva ne vključujete.
- Spremljevalne pedagoško-andragoške vsebine naj se pripravljajo, če je le mogoče tudi v elektronski obliki, da se omogoči dostopnost preko uradnih spletnih strani muzeja. Vodilo naj bo kakovost in inovativnost vsebine s področja poslanstva muzeja.
- Želeno je, da se osnutek vsebine publikacije in oblikovalski koncept predstavi že v predlogu programa dela ter, da se k predlogu programa priloži ustrezna ponudba za tisk. Za publikacije, ki izidejo ob razstavi in publikacije, namenjene popularizaciji dediščine in muzejskih zbirk, se lahko iz proračuna ministrstva nameni sredstva za 1 (eno) avtorsko polo (besedilo ali/in fotografije), največ do višine 1.000 EUR bruto, vključno z vsemi produkcijskimi stroški v skladu s specifikacijo. Sredstva državnega proračuna se lahko nameni za največ 5 avtorskih pol. Publikacije/katalogi/vodniki, ki spremljajo razstave naj obvezno izidejo ob odprtju razstave.
- Če so za izvedbo spremljevalnih vsebin (npr.: neposredno muzejskega pedagoškega programa) nujno potrebni zunanji sodelavci, se iz proračuna ministrstva lahko nameni sredstva za zunanje sodelavce, v višini urnih postavk, primerljivih za pedagoško delo v javnem sektorju. Za plačilo stroškov študentskega dela se iz proračuna predlaga urna postavka skladna s postavkami študentskega servisa za primerljivo delo.
- V izvajanje programa javne službe naj se vključijo tudi nevladne organizacije s področja varstva kulturne dediščine, samozaposleni v kulturi in prostovoljci.
- Za stroške promocije pri večjih razstavnih projektih se lahko iz sredstev državnega proračuna nameni največ do 10 % programskih materialnih stroškov projekta.
- Za stroške oblikovanja razstave se lahko iz sredstev državnega proračuna nameni največ do 10 % vrednosti programskih materialnih stroškov projekta.

- Za morebitne stroške reprezentance ob odprtju razstave se lahko namenijo do 300 EUR.
- Vsaj en razstavni projekt/enota naj bo prilagojen gibalno in senzorno oviranim osebam.
- Vsebinske utemeljitve oziroma cilji morajo biti jasni in konkretni. Vsebovati morajo ključna dejstva, ki podpirajo predlagano finančno specifikacijo.
- Finančne specifikacije morajo biti realne in temeljiti na predhodnih ponudbah izvajalcev.
- Ob pripravi razstave, odprtju razstave in izvedbah spremljevalnih programov je potrebno upoštevati preventivne ukrepe pristojnih institucij za omejevanje širjenja okužbe Covid-19.
- Vsak strošek vpišite v obrazce samo enkrat.

**1. Naslov projekta : Stalni razstavi Življenje za samostanskimi zidovi in Zgodovina krščanstva na Slovenskem**

**Navodilo:** za vsak razstaveni projekt uporabite kopijo tega obrazca. Prosimo, da obrazcev ne nizate zaporedno, ampak za vsak razstaveni projekt uporabite novo stran. Označite vrsto razstave in nadaljujte z izpolnjevanjem.

**Stalna razstava:**

☐ stalna razstava (nova postavitve) ☒ stalna razstava (dopolnjevanje/posodabljanje)

**Občasna razstava:**

☐ lastna občasna razstava ☐ medinstitucionalna razstava s predstavitvijo predmetov iz lastnih (vaših) zbirk ☐ gostovanje razstave druge/drugih institucij v vašem muzeju

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Področje                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | zgodovina                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Leto pričetka priprav strokovnih podlag za razstaveni projekt                                                                                                                                                                                                                                                                     | 2019                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Avtorji razstave (kustosi)                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Nataša Polajnar Frelih, Tadej Trnovšek                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Sodelujoče institucije in države                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Kustos pedagogi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Dijana Pita Da Costa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Konservator-restavrador                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Irena Rotar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Tehnična pomoč                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Marko Okorn                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Koordinator oz. vodja projekta                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Nataša Polajnar Frelih                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Oblikovalec razstave                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Termin odprtja in trajanje razstave                                                                                                                                                                                                                                                                                               | stalna razstava                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Lokacija postavitve (prostor postavitve znotraj muzejske hiše)                                                                                                                                                                                                                                                                    | 1. in 2. nadstropje                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Površina postavitve                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1097 m <sup>2</sup>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Predvideno število razstavljenih predmetov                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"><li>iz lastnih zbirk 1.125</li><li>izposojenih</li></ul> <p>Izpolnite samo v primeru dopolnjevanja stalne razstave:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>število na novo dodanih predmetov iz depojev k stalni razstavi</li><li>število umaknjenih predmetov iz stalne razstave v depo</li></ul> |
| Način in obseg postavitve                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | število panojev                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | število vitrin                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | število AV monitorjev                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Prilagoditev obstoječe opreme                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | da                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | deloma                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | ne                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Ali je s pripravljeno razstavo izvedljivo tudi gostovanje?                      da                      ne                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Institucija, kraj, država   in predviden termin gostovanja.                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Dogovor o gostovanju: da                      Datum podpisa dogovora.<br>ne                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Cilji projekta (navedite največ tri cilje):<br>- dopolnitev stalne razstave <i>Življenje za samostanskimi zidovi</i> z nadgradnjo obstoječe makete stiškega samostana v 12. stoletju z interaktivnimi vsebinami ;<br>- postavitve izjemne 2D makete s prikazom kulturne krajine, ki jo snujemo v okviru eu projekta Cisterspaces; |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |



- sodelovanje s slovenskimi nacionalnimi muzeji pri skupnih razstavah na ploščadi na Metelkovi ob Mednarodnem muzejskem dnevu 2022 ter promocija osvežene stalne razstave na Kulturnem bazarju 2022 (31.3.2022), ob Mednarodnem dnevu muzejev (maj 2022), v sklopu Poletne muzejske noči (junij 2022), DEDK (september 2022) in v okviru Z igro do dediščin (Teden otroka, oktober 2022).

Navedite razloge/vsebinsko utemeljitev umestitve projekta v program (največ do 600 znakov brez presledkov):  
V letu 2022 bomo posodobili maketo, ki prikazuje samostan v 12. stoletju, v času njegove izgradnje. Posodobili jo bomo z novo tehnologijo in jo vsebinsko nadgradili. Prenovljena maketa bo del prenovljene razstave, ki jo načrtujemo v prihodnjih letih.  
Postavili bomo novo 2D maketo z AV/VR aplikacijami, ki jo snujemo v okviru evropskega projekta *Cisterscapes*.

Dostopnost projekta ali informacij o projektu na spletni strani muzeja:  
☐ ne  
☒ da – kratko navedite: redne objave o naših razstavah v zavihku »razstave« in »dogodki«.

Prilagoditve projekta gibalno in senzorno oviranim osebam  
da

Razstavni projekt je načrtovan v sprejetem Strateškem načrtu javnega zavoda na strani št. 6, 22, 31.

**b) Spremljevalni program ob razstavi za ciljne publike**  
*Navodilo: najprej označite ciljne publike in nato izpolnite obrazec za vsako označeno skupino*

☒ otroci  
☒ mladi (srednješolci)  
☒ odrasli  
☒ družine

**Programi za otroke**

**Kamišibaj: MUZEJ SKOZI ZGODBO**  
**Ustvarjalna delavnica: MALI RESTAVRATOR**  
**Kaligrafska delavnica: PISARSKI MOJSTER BERNARD**

|                                           |                                                                           |
|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| Število načrtovanih programov ob razstavi | 3                                                                         |
| Število predvidenih izvedb/ponovitev      | 40 oz. glede na povpraševanje                                             |
| Avtorji                                   | Sara Primec, Dijana Pita Da Costa                                         |
| Izvajalci                                 | kustosinja pedagoginja, vodiči (študentje in zunanje pogodbene sodelavke) |

Cilji v povezavi z razstavo (navedite tri konkretne cilje):

- S pomočjo zgodb najmlajšim obiskovalcem približati muzej kot kulturno ustanovo, otrokom na delavnici *Pisarski mojster Bernard* predstaviti, kako so včasih nastajale knjige;
- otroke na delavnici *Mali restavrator* seznaniti s poklicem muzejskega restavratorja in jim omogočiti osebno izkušnjo z ohranjanjem kulturne dediščine;
- uspešno sodelovati z osnovnimi šolami, slediti učnim potrebam učencev in učiteljev ter jim omogočiti izkustveno spoznavanje novih vsebin.

Dostopnost vsebin programov na spletni strani muzeja:  
☐ ne  
☒ da (navedite naslov programa in spletno stran):  
Muzej skozi zgodbo (<https://www.mks-sticna.si/slo/izobrazevanje/pedagoske-delavnice/muzej-skozi-zgodbo>); Mali restavrator (<https://www.mks-sticna.si/slo/izobrazevanje/pedagoske-delavnice/mali-restavrator>)

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| restavrator); Pisarski mojster Bernard <a href="https://www.mks-sticna.si/slo/izobrazevanje/pedagoske-delavnice/pisarski-mojster-bernard">https://www.mks-sticna.si/slo/izobrazevanje/pedagoske-delavnice/pisarski-mojster-bernard</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                        |
| <b>Programi za mlade (srednješolci)</b><br><b>Ustvarjalna delavnica: SREDNJEVEŠKA INICIALA</b><br><b>Kaligrafska delavnica: SVETLA STRAN »TEMAČNEGA« SREDNJEGA VEKA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                        |
| Število načrtovanih programov ob razstavi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 2                                                                                      |
| Število predvidenih izvedb/ponovitev                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 10 oz. glede na povpraševanje                                                          |
| Avtorji                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Sara Primec, Dijana Pita Da Costa                                                      |
| Izvajalci                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | kustosinja pedagoginja, vodiči (študentje in zunanje pogodbene sodelavke)              |
| Cilji v povezavi z razstavo (navedite tri konkretne cilje): <ul style="list-style-type: none"> <li>• S pomočjo delavnic preko izkustvenega učenja učencem predstaviti temo srednjeveških rokopisov, ki je sestavni del osnovnošolskih in srednješolskih učnih načrtov za pouk slovenščine in zgodovine;</li> <li>• Dijakom s tematskimi ogledi in pedagoškimi delavnicami vzbuditi kritično razmišljanje o minljivosti in kratkotrajnosti sodobnega zapisovanja znanja, hkrati pa jim omogočiti izkušnjo pisnega in slikarskega poustvarjanja srednjeveške knjige;</li> <li>• dijakom omogočiti spoznavanje obveznih učnih vsebin pri predmetih zgodovina (srednji vek, pokristjanjevanje, vloga in pomen samostanov, srednjeveška pobožnost idr.), umetnostna zgodovina (starokrščanska umetnost, romanika, gotika, renesansa, barok, rokoko) in slovenščina (srednjeveška književnost na Slovenskem) v avtentičnem okolju in ob muzejskih predmetih, kar omogoča lažje razumevanje, vživljanje in pomnjenje teh vsebin.</li> </ul> |                                                                                        |
| Dostopnost vsebin programov na spletni strani muzeja:<br><input type="checkbox"/> ne<br><input checked="" type="checkbox"/> da (navedite naslov programa in spletno stran): Srednjeveška iniciala ( <a href="https://www.mks-sticna.si/slo/izobrazevanje/pedagoske-delavnice/blisc-srednjeveskih-inicialk">https://www.mks-sticna.si/slo/izobrazevanje/pedagoske-delavnice/blisc-srednjeveskih-inicialk</a> ); Svetla stran "temačnega" srednjega veka ( <a href="https://www.mks-sticna.si/slo/izobrazevanje/pedagoske-delavnice/svetla-stran-temacnega-srednjega-veka">https://www.mks-sticna.si/slo/izobrazevanje/pedagoske-delavnice/svetla-stran-temacnega-srednjega-veka</a> ).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                        |
| <b>Programi za odrasle</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                        |
| Število načrtovanih programov ob razstavi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 2                                                                                      |
| Število predvidenih izvedb/ponovitev                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 3 oz. glede na povpraševanje                                                           |
| Avtorji                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Dijana Pita Da Costa                                                                   |
| Izvajalci                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | kustosinja pedagoginja, vodiči (študentje in zunanje pogodbene sodelavke) in zaposleni |
| Cilji v povezavi z razstavo (navedite tri konkretne cilje): <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obiskovalcem nuditi različna tematska in senzorična vodstva po stalnih razstavah: redovništvo na Slovenskem, sakralna umetnost, p. Simon Ašič in zeliščarstvo, srednjeveški rokopisi;</li> <li>• obiskovalce seznaniti z vplivom krščanstva na evropsko kulturo in naše vsakdanje življenje;</li> <li>• Povezati vsebinski del razstave s praktičnim delom, kjer se obiskovalci seznanijo z ustvarjanjem srednjeveške knjige, pri tem spoznavajo pozabljeno znanje in spretnosti ter originalne materiale.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                        |
| Dostopnost vsebin programov na spletni strani muzeja:<br><input type="checkbox"/> ne<br><input checked="" type="checkbox"/> da (navedite naslov programa in spletno stran): Osnovni tečaj protogitice ( <a href="https://www.mks-sticna.si/slo/izobrazevanje/odrasli">https://www.mks-sticna.si/slo/izobrazevanje/odrasli</a> ); Svetla stran "temačnega" srednjega veka ( <a href="https://www.mks-sticna.si/slo/izobrazevanje/odrasli">https://www.mks-sticna.si/slo/izobrazevanje/odrasli</a> ).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                        |
| <b>Programi za družine</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                        |
| Število načrtovanih programov ob razstavi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 2                                                                                      |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| Število predvidenih izvedb/ponovitev                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 4 oz. po povpraševanju            |
| Avtorji                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Sara Primec, Dijana Pita Da Costa |
| Izvajalci                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Dijana Pita Da Costa              |
| Cilji v povezavi z razstavo ( <i>navedite tri konkretne cilje</i> ): <ul style="list-style-type: none"> <li>Družinam omogočiti izkustveno doživetje muzeja, kjer se teoretični ogled stalne razstave povezuje s praktičnim doživljanjem obravnavane tematike na ustvarjalnih delavnicah;</li> <li>družine skupaj ustvarijo svojo iluminirano rokopisno stran, otroci po srednjeveškem postopku narišejo inicialo, starši dodajo kaligrafsko besedilo v protogotici;</li> <li>spodbujati pozitiven odnos do kulturne dediščine, njenega ohranjanja in varovanja.</li> </ul> |                                   |
| Dostopnost vsebin programov na spletni strani muzeja:<br><input checked="" type="checkbox"/> ne<br><input type="checkbox"/> da (navedite naslov programa in spletno stran):                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                   |

|                                                                                                                                             |       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| <b>c) Publikacija, ki spremlja razstavo</b>                                                                                                 |       |
| <input type="checkbox"/> katalog<br><input type="checkbox"/> vodnik<br><input type="checkbox"/> drugo <sup>1</sup> (obvezno navedite _____) |       |
| Naslov publikacije                                                                                                                          |       |
| Avtor/ji                                                                                                                                    |       |
| Število avtorskih pol (op. ena avtorska pola predstavlja 16 tipkanih strani oz. 30.000 znakov)                                              |       |
| Število fotografij                                                                                                                          |       |
| Termin izida                                                                                                                                |       |
| Predvidena naklada                                                                                                                          |       |
| Predvidena maloprodajna cena publikacije                                                                                                    | v EUR |
| Ciljna publika                                                                                                                              | •     |
| Prevod:<br><input type="checkbox"/> da<br>Jezik: _____<br><input type="checkbox"/> ne                                                       |       |
| Predstavitev osnutka besedila (največ 500 znakov brez presledkov) in ponudba tiskarja:<br>•                                                 |       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>d) Promocija, reprezentanca</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Utemeljitev načina promocije in specifikacija s predvidenim stroškovnikom (največ 500 znakov brez presledkov): Muzej predstavljamo na naši spletni strani, Facebooku, Instagramu, You Tube-u in drugih brezplačnih multimedijjskih portalih (Napovednik, Turizem Ivančna Gorica....). V želji, da dosežemo še več deležnikov in novih uporabnikov, načrtujemo intenzivno promoviranje muzeja tudi v plačljivih tiskanih medijih, oglaševanje v tiskanih turističnih vodnikih in oglaševanje v iskalnikih. O razstavah bomo obvestili tudi nacionalne in lokalne medije: TV Slovenija, Radio Slovenija, STA, Tiskovni urad SŠK. V želji, da dosežemo še več deležnikov, moramo promocijo razširiti tudi preko plačljivih tiskanih & digitalnih oglasov. Muzej bomo promovirali tudi z oglaševalsko akcijo - plačljivimi oglasi v Iskalniku Google s ciljem povečati vidnosti muzeja, dogodkov, razstav in programov. |

<sup>1</sup> zloženka sodi v promocijo

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Predvideni stroški skupaj: 1000 eur (12 oglaševalskih akcij v iskalniku Google), 1.500 oglaševanje v drugih medijih.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Utemeljitev založniških in tiskarskih storitev ter specifikacija s predvidenim stroškovnikom (največ 500 znakov brez presledkov):                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Dopolnjevanje ponudbe muzejske trgovine (največ 500 znakov brez presledkov):<br><br>V muzejski trgovini prodajamo lastne publikacije, za prodajo imamo pripravljen kaligrafski set. Ponudbo želimo obogatiti z novimi izdelki z motivi izhajajočimi iz muzejskih zbirk in predmetov. Organizirali bomo natečaj in k sodelovanju povabili mlade oblikovalce - študente. Strokovna komisija (Nataša Polajnar Frelih, Irena Rotar, Dijana Pita Da Costa) bo med predlogi izbrala zmagovalnega in ga natisnila na 3 različne predmete (magnete, vrečke, skodelice). Edicija bi bila za začetek manjša. Po 30 kosov. S tem bomo okrepili medinstitucionalno sodelovanje in posredno dvignili prepoznavnost muzeja. |
| Utemeljitev reprezentance in specifikacija s predvidenim stroškovnikom (največ 500 znakov brez presledkov):<br>Stroški pogostitve na odprtju razstave                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

**Finančna specifikacija projekta:**

| <b>a) Stroški razstave</b><br><b>Prenova in nadgradnja makete <i>Stiški samostan v 12. stoletju</i></b>                                                                                                                                                                                  | <b>EUR</b> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Oblikovanje razstave <ul style="list-style-type: none"> <li>izvajalec</li> </ul>                                                                                                                                                                                                         |            |
| Izdelava panojev ter grafičnih podlag (printi, kaširanje) <ul style="list-style-type: none"> <li>izvajalec Dotline</li> </ul>                                                                                                                                                            | 230        |
| Stroški materiala za razstavo <ul style="list-style-type: none"> <li>navedite vrste in količino</li> </ul>                                                                                                                                                                               |            |
| Prevodi in lektoriranje razstavnih besedil <ul style="list-style-type: none"> <li>jezik: angleščina</li> <li>število AP</li> </ul>                                                                                                                                                       | 2.000      |
| Multimedijska vizualizacija <ul style="list-style-type: none"> <li>dolžina animacije (v minutah)</li> <li>animacije za maketo Stična v 12. stoletju, izvajalec Dotline d.o.o.</li> </ul>                                                                                                 | 7.350      |
| Prevozni in transportni stroški za predmete <ul style="list-style-type: none"> <li>relacija: od do</li> <li>število prevozov</li> <li>plačnik storitve</li> <li>izvajalec</li> </ul>                                                                                                     |            |
| Stroški dela zunanje tehnične pomoči <ul style="list-style-type: none"> <li>izvajalec</li> <li>naloga:</li> <li></li> <li>plačilo storitve EUR</li> <li>ali</li> <li>plačila za delo preko študentskega servisa EUR</li> <li>naloga</li> <li>za predvideno število izvajalcev</li> </ul> | skupaj     |



| <b>Vsi stroški projekta razstave skupaj</b> | <b>EUR</b>    |
|---------------------------------------------|---------------|
| a) Stroški razstave                         | 9.580         |
| b) Stroški spremljevalnega programa         | 4.900         |
| c) Stroški publikacije ob razstavi          |               |
| d) Stroški promocije                        | 4.300         |
| <b>SKUPAJ a+b+c+d</b>                       | <b>18.780</b> |

| <b>Predvidena višina financiranja SKUPAJ a+b+c+d</b>                  | <b>EUR</b>    |
|-----------------------------------------------------------------------|---------------|
| Ministrstvo za kulturo                                                | 10.740        |
| Druga ministrstva                                                     |               |
| Lokalna skupnost                                                      |               |
| Sredstva EU                                                           |               |
| Lastna sredstva (drugi prihodki za izvajanje dejavnosti javne službe) | 8.040         |
| <b>SKUPAJ</b>                                                         | <b>18.780</b> |

| <b>Oprema za razstavo (novi nakupi ki se vodijo v evidenci osnovnih sredstev)</b> |               |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Vitrine (specificirati)                                                           | skupaj        |
| 1 x maketa Stiškega samostana iz 12. stoletja                                     | 6.220         |
| 1 x maketa Cisterscapes                                                           | 14.530        |
| Svetlobna oprema (specificirati)                                                  | skupaj        |
| AV oprema (specificirati)                                                         | skupaj        |
| skupaj stroški opreme                                                             | <b>20.750</b> |
| <b>Predvidena višina financiranja</b>                                             | <b>EUR</b>    |
| Ministrstvo za kulturo                                                            | 20.750        |
| Druga ministrstva                                                                 |               |
| Lokalna skupnost                                                                  |               |
| Sredstva EU                                                                       |               |
| Lastna sredstva (drugi prihodki za izvajanje dejavnosti javne službe)             |               |
| <b>SKUPAJ</b>                                                                     | <b>20.750</b> |

**1. Naslov projekta: Ob stoletnici province Hčera krščanske ljubezni (1919 – 2019)**

**Navodilo:** za vsak razstavni projekt uporabite kopijo tega obrazca. Prosimo, da obrazcev ne nizate zaporedno, ampak **za vsak razstavni projekt uporabite novo stran**. Označite vrsto razstave in nadaljujte z izpolnjevanjem.

**Stalna razstava:**

☐ stalna razstava (nova postavitev) ☐ stalna razstava (dopolnjevanje/posodabljanje)

**Občasna razstava:**

☐ lastna občasna razstava ☐ medinstitucionalna razstava s predstavitvijo predmetov iz lastnih (vaših) zbirk ☒ gostovanje razstave druge/drugih institucij v vašem muzeju

|                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Področje                                                       | zgodovina                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Leto pričetka priprav strokovnih podlag za razstavni projekt   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Avtorji razstave (kustosi)                                     | Dejan Vončina, muzejski svetnik v pokoju                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Sodelujoče institucije in države                               | Slovenska provinca Družbe Hčera krščanske ljubezni - HKL                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Kustos pedagogi                                                | Dijana Pita Da Costa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Konservator-restavrator                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Tehnična pomoč                                                 | Marko Okorn                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Koordinator oz. vodja projekta                                 | Nataša Polajnar Frelih, s. Cveta Jost                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Oblikovalec razstave                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Termin odprtja in trajanje razstave                            | začetek aprila- konec maj 2022                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Lokacija postavitve (prostor postavitve znotraj muzejske hiše) | Humekova galerija I in II.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Površina postavitve                                            | 74 m <sup>2</sup>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Predvideno število razstavljenih predmetov                     | <ul style="list-style-type: none"><li>• iz lastnih zbirk</li><li>• izposojenih</li></ul> <p>Izpolnite samo v primeru dopolnjevanja stalne razstave:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• število na novo dodanih predmetov iz depojev k stalni razstavi</li><li>• število umaknjenih predmetov iz stalne razstave v depo</li></ul> |
| Način in obseg postavitve                                      | število panojev 20                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                | število vitrin                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                                | število AV monitorjev                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Prilagoditev obstoječe opreme                                  | da                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                | deloma                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                                | ne                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

Ali je s pripravljeno razstavo izvedljivo tudi gostovanje?                      da                      ne

Institucija, kraj, država in predviden termin gostovanja.

Dogovor o gostovanju: da                      Datum podpisa dogovora.  
ne

Cilji projekta (navedite največ tri cilje):

- skozi izjemno arhivsko fotografijo na sodoben vizualni način predstaviti 100-letnico province Družbe Hčera krščanske ljubezni – HKL (usmiljenk);
- širši publiki predstaviti delovanje usmiljenk na socialnem področju;
- ozaveščanje o pomenu humanitarnosti, socialnega varstva.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Navedite razloge/vsebinsko utemeljitev umestitve projekta v program (največ do 600 znakov brez presledkov):</p> <p>Razlogov o gostovanju te razstave je več. Prvi je zagotovo 100- letnica province, ki so jo praznovali sestre usmiljenke leta 2019. Drugi razlog je povezava gostujoče razstave z našo stalno razstavo Zgodovina krščanstva na Slovenskem. Gostujoča razstava v sedmih vsebinskih sklopih natančneje prikazuje razvoj, delovanje in poslanstvo usmiljenk. V zadnjem sklopu predstavi pogled na prihodnost. In prav slednje se nam zdi zelo zanimivo vprašanje. Obiskovalcem želimo predstaviti doprinos usmiljenk na področju zdravstvene nege, socialnega dela, pomoči potrebnim, na področjih, ki niso le preteklost ampak so, žal, stalni spremljevalci človeštva. Tudi danes.</p> |
| <p>Dostopnost projekta ali informacij o projektu na spletni strani muzeja:</p> <p><input type="checkbox"/> ne</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> da – kratko navedite: najava in krajša predstavitev razstave pod aktualno na muzejski internetni strani</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <p>Prilagoditve projekta gibalno in senzorno oviranim osebam</p> <p>Razstava bo v pritličju muzeja. Vsi ogledi so vodeni.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <p>Razstavni projekt je načrtovan v sprejetem Strateškem načrtu javnega zavoda na strani št. 13.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| <p><b>b) Spremljevalni program ob razstavi za ciljne publike</b></p> <p><i>Navodilo: najprej označite ciljne publike in nato izpolnite obrazec za vsako označeno skupino</i></p>                                                                                                                                                                                                      |                                                                 |
| <p><input checked="" type="checkbox"/> otroci</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> mladi (srednješolci)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> odrasli</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> družine</p>                                                                                                                                                               |                                                                 |
| <p><b>Programi za otroke</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                 |
| Število načrtovanih programov ob razstavi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 1                                                               |
| Število predvidenih izvedb/ponovitev                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 2. oz. po povpraševanju                                         |
| Avtorji                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Dijana Pita Da Costa                                            |
| Izvajalci                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | vodičke (študentke in zunanje pogodbene sodelavke) in zaposleni |
| <p>Cilji v povezavi z razstavo (navedite tri konkretne cilje):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Otrokom na primeren način predstaviti enega od delujočih ženskih redov na Slovenskem;</li> <li>Spodbuditi sočutje do sočloveka, še posebno do bolnega;</li> <li>Gostujočo razstavo vsebinsko povezati z našo stalno razstavo Zgodovina krščanstva na Slovenskem.</li> </ul> |                                                                 |
| <p>Dostopnost vsebin programov na spletni strani muzeja:</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> ne</p> <p><input type="checkbox"/> da (navedite naslov programa in spletno stran):</p>                                                                                                                                                                                            |                                                                 |
| <p><b>Programi za mlade (srednješolci)</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                 |
| Število načrtovanih programov ob razstavi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 1                                                               |
| Število predvidenih izvedb/ponovitev                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 3. oz. po povpraševanju                                         |
| Avtorji                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Dijana Pita Da Costa                                            |
| Izvajalci                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | vodičke (študentke in zunanje pogodbene sodelavke) in zaposleni |
| <p>Cilji v povezavi z razstavo (navedite tri konkretne cilje):</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                 |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• s srednješolci spregovoriti in razmišljati o socialnem čutu do sočloveka;</li> <li>• spoznati zgodovino, delovanje in pomen prisotnosti usmiljenk na Slovenskem nekoč in danes;</li> <li>• Spregovoriti o karitativnih ustanovah na Slovenskem in o njihovi vlogi v sodobni družbi.</li> </ul>                                          |                                                                 |
| Dostopnost vsebin programov na spletni strani muzeja:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                 |
| <input checked="" type="checkbox"/> ne<br><input type="checkbox"/> da (navedite naslov programa in spletno stran):                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                 |
| <b>Programi za odrasle</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                 |
| Število načrtovanih programov ob razstavi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 2                                                               |
| Število predvidenih izvedb/ponovitev                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 1                                                               |
| Avtorji                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Dejan Vončina                                                   |
| Izvajalci                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Dejan Vončina                                                   |
| Cilji v povezavi z razstavo ( <i>navedite tri konkretne cilje</i> ):                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                 |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• javnosti predstaviti razstavo skozi strokovno vodenje v družbi avtorja razstave, Dejana Vončine</li> <li>• javnosti predstaviti red usmiljenk in pomen njihovega delovanja na sodobno družbo skozi strokovno predavanje</li> <li>• s ponudbo dodatnih vsebin javnosti približati muzej in pridobiti nove muzejske uporabnike</li> </ul> |                                                                 |
| Dostopnost vsebin programov na spletni strani muzeja:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                 |
| <input checked="" type="checkbox"/> ne<br><input type="checkbox"/> da (navedite naslov programa in spletno stran):                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                 |
| <b>Programi za družine</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                 |
| Število načrtovanih programov ob razstavi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 1                                                               |
| Število predvidenih izvedb/ponovitev                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 4 oz. po povpraševanju                                          |
| Avtorji                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Dijana Pita Da Costa                                            |
| Izvajalci                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | vodičke (študentke in zunanje pogodbene sodelavke) in zaposleni |
| Cilji v povezavi z razstavo ( <i>navedite tri konkretne cilje</i> ):                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                 |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• družine nagovoriti o medgeneracijskem sodelovanju in skrbi za bolne;</li> <li>• skozi igro spoznati zgodovino, delovanje in pomen prisotnosti usmiljenk na Slovenskem;</li> <li>• ob pomoči arhivskih fotografij ozaveščanje o odgovornosti do bolnih, trpečih in osamljenih.</li> </ul>                                                |                                                                 |
| Dostopnost vsebin programov na spletni strani muzeja:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                 |
| <input checked="" type="checkbox"/> ne<br><input type="checkbox"/> da (navedite naslov programa in spletno stran):                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                 |

|                                                                                                                                             |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <b>c) Publikacija, ki spremlja razstavo</b>                                                                                                 |  |
| <input type="checkbox"/> katalog<br><input type="checkbox"/> vodnik<br><input type="checkbox"/> drugo <sup>2</sup> (obvezno navedite _____) |  |
| Naslov publikacije                                                                                                                          |  |
| Avtor/ji                                                                                                                                    |  |
| Število avtorskih pol (op. ena avtorska pola predstavlja 16 tipkanih strani oz. 30.000 znakov)                                              |  |
| Število fotografij                                                                                                                          |  |
| Termin izida                                                                                                                                |  |
| Predvidena naklada                                                                                                                          |  |

<sup>2</sup> zloženka sodi v promocijo

|                                                                                             |       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| Predvidena maloprodajna cena publikacije                                                    | v EUR |
| Ciljna publika                                                                              | •     |
| Prevod:<br><input type="checkbox"/> da<br>Jezik: _____<br><input type="checkbox"/> ne       |       |
| Predstavitev osnutka besedila (največ 500 znakov brez presledkov) in ponudba tiskarja:<br>• |       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>d) Promocija, reprezentanca</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Utemeljitev načina promocije in specifikacija s predvidenim stroškovnikom (največ 500 znakov brez presledkov):<br>Razstavo bomo oglaševali na naši spletni strani, Facebooku, Instagramu, You Tube-u in drugih brezplačnih multimedijskih portalih (Napovednik, Turizem Ivančna Gorica...). Prav tako jo bodo oglaševale tudi sestre usmiljenke. Izdali bomo tiskano vabilo in e-vabilo. O razstavi bomo obvestili nacionalne in lokalne medije: TV Slovenija, Radio Slovenija, STA, Tiskovni urad SŠK. |
| Utemeljitev založniških in tiskarskih storitev ter specifikacija s predvidenim stroškovnikom (največ 500 znakov brez presledkov):                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Dopolnjevanje ponudbe muzejske trgovine (največ 500 znakov brez presledkov):                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Utemeljitev reprezentance in specifikacija s predvidenim stroškovnikom (največ 500 znakov brez presledkov):<br>Stroški pogostitve na odprtju razstave                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

**Finančna specifikacija projekta:**

| a) Stroški razstave                                       | EUR    |
|-----------------------------------------------------------|--------|
| Oblikovanje razstave                                      |        |
| • izvajalec                                               |        |
| Izdelava panojev ter grafičnih podlag (printi, kaširanje) |        |
| • izvajalec                                               |        |
| Stroški materiala za razstavo                             |        |
| • navedite vrste in količino                              |        |
| Prevodi in lektoriranje razstavnih besedil                |        |
| • jezik:                                                  |        |
| • število AP                                              |        |
| Multimedijska vizualizacija                               |        |
| • dolžina animacije (v minutah)                           |        |
| • izvajalec                                               |        |
| Prevozni in transportni stroški za predmete               |        |
| • relacija: od do                                         |        |
| • število prevozov                                        |        |
| • plačnik storitve                                        |        |
| • izvajalec                                               |        |
| Stroški dela zunanje tehnične pomoči                      | skupaj |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>izvajalec</li> <li>naloga</li> <li>plačilo storitve EUR</li> </ul> ali <ul style="list-style-type: none"> <li>plačila za delo preko študentskega servisa EUR</li> <li>naloga</li> <li>za predvideno število izvajalcev</li> <li>za predvideno število ur</li> </ul> |  |
| skupaj stroški                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |

| <b>b) Stroški spremljevalnega programa</b>                                                                                                                                                                          | <b>EUR</b>                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| Material (specificirati):                                                                                                                                                                                           | skupaj                       |
| <ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul>                                                                                                                                                                  |                              |
| <b>Stroški dela</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>predvideno število sklenjenih avtorskih pogodb izvajalcev 2 predav.</li> <li>načrtovan skupni znesek za izplačilo avtorskih pogodb izvajalcev</li> </ul> | <b>Skupaj 800</b><br><br>600 |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>predvideno število sklenjenih delovršnih pogodb: 2</li> <li>načrtovani skupni znesek za izplačilo po pogodbah</li> </ul>                                                     | 100                          |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>predvideno število vključenih študentov 2 študenta</li> <li>načrtovan skupni znesek za izplačilo študentskega dela</li> </ul>                                                | 100                          |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>izvajalec po računu 1 izvajalec</li> <li>stroški plačila storitve po računu</li> </ul>                                                                                       |                              |
| <b>Skupaj stroški</b>                                                                                                                                                                                               | <b>800</b>                   |

| <b>c) Stroški publikacije</b>                                                                 | <b>EUR</b> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Avtorsko besedilo - zunanji                                                                   |            |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>avtor</li> </ul>                                       |            |
| Oblikovanje in prelom                                                                         |            |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>izvajalec</li> </ul>                                   |            |
| Lektoriranje besedila                                                                         |            |
| Prevod besedila                                                                               |            |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>jezik</li> <li>število AP</li> </ul>                   |            |
| Fotografiranje (opomba: strošek ni upravičen v kolikor ima javni zavod zaposlenega fotografa) |            |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>število fotografij</li> </ul>                          |            |
| Tisk                                                                                          |            |
| skupaj stroški                                                                                |            |

| <b>d) Stroški promocije</b>                                                                                     | <b>EUR</b> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Stroški oglaševalskih storitev                                                                                  |            |
| Založniške in tiskarske storitve (vabila in 10 oglaševalskih plakatov, 1 veliki plakat za v označevalni steber) | 170        |
| Dopolnjevanje ponudbe muzejske trgovine                                                                         |            |
| Izdatki za reprezentanco                                                                                        | 100        |
| <b>SKUPAJ</b>                                                                                                   | <b>270</b> |

| <b>Vsi stroški projekta razstave skupaj</b> | <b>EUR</b>   |
|---------------------------------------------|--------------|
| a) Stroški razstave                         |              |
| b) Stroški spremljevalnega programa         | 800          |
| c) Stroški publikacije ob razstavi          |              |
| d) Stroški promocije                        | 270          |
| <b>SKUPAJ a+b+c+d</b>                       | <b>1.070</b> |

| <b>Predvidena višina financiranja SKUPAJ a+b+c+d</b>                  | <b>EUR</b>   |
|-----------------------------------------------------------------------|--------------|
| Ministrstvo za kulturo                                                | 770          |
| Druga ministrstva                                                     |              |
| Lokalna skupnost                                                      |              |
| Sredstva EU                                                           |              |
| Lastna sredstva (drugi prihodki za izvajanje dejavnosti javne službe) | 300          |
| <b>SKUPAJ</b>                                                         | <b>1.070</b> |

|                                                                                   |            |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>Oprema za razstavo</b> (novi nakupi ki se vodijo v evidenci osnovnih sredstev) |            |
| Vitrine (specificirati)                                                           | skupaj     |
| Svetlobna oprema (specificirati)                                                  | skupaj     |
| AV oprema (specificirati)                                                         | skupaj     |
| skupaj stroški opreme                                                             |            |
| <b>Predvidena višina financiranja</b>                                             | <b>EUR</b> |
| Ministrstvo za kulturo                                                            |            |
| Druga ministrstva                                                                 |            |
| Lokalna skupnost                                                                  |            |
| Sredstva EU                                                                       |            |
| Lastna sredstva (drugi prihodki za izvajanje dejavnosti javne službe)             |            |
| <b>SKUPAJ</b>                                                                     |            |

**1. Naslov projekta : Spominska cerkev Sv. Duha v Javorci - »bazilika miru«**

**Navodilo:** za vsak razstavni projekt uporabite kopijo tega obrazca. Prosimo, da obrazcev ne nizate zaporedno, ampak **za vsak razstavni projekt uporabite novo stran**. Označite vrsto razstave in nadaljujte z izpolnjevanjem.

**Stalna razstava:**

☐ stalna razstava (nova postavitve) ☐ stalna razstava (dopolnjevanje/posodabljanje)

**Občasna razstava:**

☐ lastna občasna razstava ☐ medinstitucionalna razstava s predstavitvijo predmetov iz lastnih (vaših) zbirk ☒ gostovanje razstave druge/drugih institucij v vašem muzeju

|                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Področje                                                                                                | zgodovina                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Leto pričetka priprav strokovnih podlag za razstavni projekt                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Avtorji razstave (kustosi)                                                                              | mag. Damjana Fortunat Černilogar                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Sodelujoče institucije in države                                                                        | Tolminski muzej                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Kustos pedagogi                                                                                         | Dijana Pita Da Costa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Konservator-restavrador                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Tehnična pomoč                                                                                          | Marko Okorn                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Koordinator oz. vodja projekta                                                                          | Nataša Polajnar Frelih                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Oblikovalec razstave                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Termin odprtja in trajanje razstave                                                                     | junij-september 2022                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Lokacija postavitve (prostor postavitve znotraj muzejske hiše)                                          | Špičje, v pritličju muzeja                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Površina postavitve                                                                                     | 75 m <sup>2</sup>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Predvideno število razstavljenih predmetov                                                              | <ul style="list-style-type: none"><li>• iz lastnih zbirk</li><li>• izposojenih</li></ul> <p>Izpolnite samo v primeru dopolnjevanja stalne razstave:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• število na novo dodanih predmetov iz depojev k stalni razstavi</li><li>• število umaknjenih predmetov iz stalne razstave v depo</li></ul> |
| Način in obseg postavitve                                                                               | <p>število panojev 26, 2 talna zemljevida</p> <p>število vitrin 1: podstavek za orig. častni stol in originalen načrt stola, orig. častni stol, maketa Javorce v merilu 1:20, vitrina za maketo</p> <p>število AV monitorjev 1</p>                                                                                                        |
| Prilagoditev obstoječe opreme                                                                           | <p>da</p> <p>deloma</p> <p>ne</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Ali je s pripravljeno razstavo izvedljivo tudi gostovanje?      da      ne                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Institucija, kraj, država    in predviden termin gostovanja.                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Dogovor o gostovanju: da      Datum podpisa dogovora.                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| ne                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Cilji projekta (navedite največ tri cilje):                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| - predstavitev zgodovinske spominske cerkve Sv. Duha na Javorci in njenega izrednega simbolnega pomena; |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| - na primeru cerkve sv. Duha na Javorci predstaviti namen in pomen Znaka evropske dediščine, za         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| katerega se potegujemo tudi v Stični v okviru eu projekta Cisterscapes;<br>- krepitev skupnih evropskih vrednot, skupne evropske zgodovine in kulturne dediščine ter spoštovanja nacionalne in regionalne različnosti.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Navedite razloge/vsebinsko utemeljitev umestitve projekta v program (največ do 600 znakov brez presledkov):<br>Razstava Tolminskega muzeja <i>Spominska cerkev Sv. Duha v Javorci - »bazilika miru«</i> prikazuje izjemen sakralni spomenik z globoko sporočilnostjo, ki je še kako aktualna tudi danes. »Bazilika miru« ohranja kolektivni spomin o solidarnosti in združevalni moči skupnega umetniškega ustvarjanja v času prve svetovne vojne. Leta 2017 ji je bil dodeljen Znak evropske dediščine, za katerega se od leta 2021 potegujeta v okviru eu projekta Cisterscapes tudi Muzej krščanstva na Slovenskem, ki deluje v starodavnem cistercijanskem samostanu Stična in Galerija Božidarja Jakca, delujoča v nekdanjem cistercijanskem samostanu v Kostanjevici na Krki. |
| Dostopnost projekta ali informacij o projektu na spletni strani muzeja:<br><input type="checkbox"/> ne<br><br><input checked="" type="checkbox"/> da – kratko navedite: najava in predstavitev razstave pod aktualno na muzejski internetni strani                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Prilagoditve projekta gibalno in senzorno oviranim osebam<br>Da. Razstava bo v pritličju muzeja. Vsi ogledi so vodeni.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Razstavni projekt je načrtovan v sprejetem Strateškem načrtu javnega zavoda na strani št. 13.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| <b>b) Spremljevalni program ob razstavi za ciljne publike</b><br>Navodilo: najprej označite ciljne publike in nato izpolnite obrazec za vsako označeno skupino                                                                                                                                                                                                                                         |                                                        |
| <input checked="" type="checkbox"/> otroci<br><br><input checked="" type="checkbox"/> mladi (srednješolci)<br><br><input checked="" type="checkbox"/> odrasli<br><br><input checked="" type="checkbox"/> družine                                                                                                                                                                                       |                                                        |
| <b>Programi za otroke</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                        |
| Število načrtovanih programov ob razstavi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1                                                      |
| Število predvidenih izvedb/ponovitev                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 1                                                      |
| Avtorji                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | mag. Damjana Fortunat Černilogar, Dijana Pita Da Costa |
| Izvajalci                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | mag. Damjana Fortunat Černilogar, Dijana Pita Da Costa |
| Cilji v povezavi z razstavo (navedite tri konkretne cilje): <ul style="list-style-type: none"> <li>Otrokom preko uvodne predstavitve cerkve sv. Duha predstaviti pojme mir, solidarnost, spoštovanje;</li> <li>preko razstavljenih predmetov otroke seznaniti s skupno evropsko dediščino;</li> <li>izvedba pedagoške delavnice na temo značilnih likovnih motivov, upodobljenih v Javorci.</li> </ul> |                                                        |
| Dostopnost vsebin programov na spletni strani muzeja:<br><input checked="" type="checkbox"/> ne<br><input type="checkbox"/> da (navedite naslov programa in spletno stran):                                                                                                                                                                                                                            |                                                        |
| <b>Programi za mlade (srednješolci)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                        |
| Število načrtovanih programov ob razstavi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1                                                      |
| Število predvidenih izvedb/ponovitev                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 2 oz. po povpraševanju                                 |
| Avtorji                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Dijana Pita Da Costa                                   |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| Izvajalci                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | vodičke (študentke in zunanje pogodbene sodelavke) in zaposleni |
| Cilji v povezavi z razstavo ( <i>navedite tri konkretne cilje</i> ): <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dijake seznaniti s simbolno pomembnostjo cerkve sv. Duha v Javorci in spodbuditi k ohranjanju skupne evropske dediščine;</li> <li>• predstaviti secesijsko arhitekturo na primeru visokogorske »bazilike miru«;</li> <li>• dijake vzpodbuditi k razmišljanju, kako lahko sami prispevajo k miru, strpnosti, povezovanju.</li> </ul> |                                                                 |
| Dostopnost vsebin programov na spletni strani muzeja:<br><input checked="" type="checkbox"/> ne<br><input type="checkbox"/> da ( <i>navedite naslov programa in spletno stran</i> ):                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                 |
| <b>Programi za odrasle</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                 |
| Število načrtovanih programov ob razstavi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1                                                               |
| Število predvidenih izvedb/ponovitev                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1                                                               |
| Avtorji                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | mag. Damjana Fortunat Černilogar                                |
| Izvajalci                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | mag. Damjana Fortunat Černilogar                                |
| Cilji v povezavi z razstavo ( <i>navedite tri konkretne cilje</i> ): <ul style="list-style-type: none"> <li>• predstavitev 'bazilike miru', njene graditelje in njeno simbolno vrednost;</li> <li>• predstavitev spominske cerkve kot kulturnega spomenika evropskega pomena in širjenje zavedanja o tovrstni dediščini;</li> <li>• pri obiskovalcih spodbuditi in večati občutljivost za tovrstno dediščino.</li> </ul>                          |                                                                 |
| Dostopnost vsebin programov na spletni strani muzeja:<br><input checked="" type="checkbox"/> ne<br><input type="checkbox"/> da ( <i>navedite naslov programa in spletno stran</i> ):                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                 |
| <b>Programi za družine</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                 |
| Število načrtovanih programov ob razstavi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1                                                               |
| Število predvidenih izvedb/ponovitev                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1 oz. glede na povpraševanje                                    |
| Avtorji                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Dijana Pita Da Costa                                            |
| Izvajalci                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | vodičke (študentke in zunanje pogodbene sodelavke) in zaposleni |
| Cilji v povezavi z razstavo ( <i>navedite tri konkretne cilje</i> ): <ul style="list-style-type: none"> <li>• Družinam preko zgodbe približati zgodovino predstavljenega memorialnega spomenika;</li> <li>• spodbujati prizadevanja za mir, spoštovanje ter medkulturno razumevanje;</li> <li>• družine seznaniti s pomenom skupne evropske dediščine.</li> </ul>                                                                                 |                                                                 |
| Dostopnost vsebin programov na spletni strani muzeja:<br><input checked="" type="checkbox"/> ne<br><input type="checkbox"/> da ( <i>navedite naslov programa in spletno stran</i> ):                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                 |

|                                                                                                                                             |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <b>c) Publikacija, ki spremlja razstavo</b>                                                                                                 |  |
| <input type="checkbox"/> katalog<br><input type="checkbox"/> vodnik<br><input type="checkbox"/> drugo <sup>3</sup> (obvezno navedite _____) |  |
| Naslov publikacije                                                                                                                          |  |
| Avtor/ji                                                                                                                                    |  |
| Število avtorskih pol (op. ena avtorska pola predstavlja 16 tipkanih strani oz. 30.000 znakov)                                              |  |

<sup>3</sup> zloženka sodi v promocijo

|                                                                                               |       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| Število fotografij                                                                            |       |
| Termin izida                                                                                  |       |
| Predvidena naklada                                                                            |       |
| Predvidena maloprodajna cena publikacije                                                      | v EUR |
| Ciljna publika                                                                                | •     |
| Prevod:<br><br><input type="checkbox"/> da<br>Jezik: _____<br><br><input type="checkbox"/> ne |       |
| Predstavitev osnutka besedila (največ 500 znakov brez presledkov) in ponudba tiskarja:<br>•   |       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>d) Promocija, reprezentanca</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Utemeljitev načina promocije in specifikacija s predvidenim stroškovnikom (največ 500 znakov brez presledkov):<br>Razstavo bomo brezplačno promovirali na naši muzejski spletni strani, Facebooku, Instagramu, You Tube-u in drugih brezplačnih multimedijjskih portalih (Napovednik, Turizem Ivančna Gorica....) ter na spletni strani Tolminskega muzeja. Izdali bomo tiskano vabilo in e-vabilo. O razstavi bomo obvestili tudi nacionalne in lokalne medije: TV Slovenija, Radio Slovenija, STA, Tiskovni urad SŠK, Napovednik. |
| Utemeljitev založniških in tiskarskih storitev ter specifikacija s predvidenim stroškovnikom (največ 500 znakov brez presledkov):                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Dopolnjevanje ponudbe muzejske trgovine (največ 500 znakov brez presledkov):                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Utemeljitev reprezentance in specifikacija s predvidenim stroškovnikom (največ 500 znakov brez presledkov):<br>Stroški pogostitve na odprtju razstave                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

**Finančna specifikacija projekta:**

| a) Stroški razstave                                                                                                                                                                                                                                                                             | EUR |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Oblikovanje razstave <ul style="list-style-type: none"> <li>izvajalec</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                |     |
| Izdelava panojev ter grafičnih podlag (printi, kaširanje) <ul style="list-style-type: none"> <li>izvajalec</li> </ul>                                                                                                                                                                           |     |
| Stroški materiala za razstavo <ul style="list-style-type: none"> <li>navedite vrste in količino</li> </ul>                                                                                                                                                                                      |     |
| Prevodi in lektoriranje razstavnih besedil <ul style="list-style-type: none"> <li>jezik:</li> <li>število AP</li> </ul>                                                                                                                                                                         |     |
| Multimedijska vizualizacija <ul style="list-style-type: none"> <li>dolžina animacije (v minutah)</li> <li>izvajalec</li> </ul>                                                                                                                                                                  |     |
| Prevozni in transportni stroški za prevoz razstave in pomoč <ul style="list-style-type: none"> <li>relacija: Tolmin - Stična - Tolmin</li> <li>število prevozov 2</li> <li>plačnik storitve Muzej krščanstva na Slovenskem</li> <li>izvajalec zunanji pogodbeni izvajalec iz Tolmina</li> </ul> | 500 |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| Stroški dela zunanje tehnične pomoči <ul style="list-style-type: none"> <li>izvajalec - 2 zunanja izvajalca po delovršni pogodbi</li> <li>naloga postavljanje in podiranje razstave,</li> <li>plačilo storitve EUR</li> </ul> ali <ul style="list-style-type: none"> <li>plačila za delo preko študentskega servisa EUR</li> <li>naloga</li> <li>za predvideno število izvajalcev</li> <li>za predvideno število ur</li> </ul> | 600          |
| <b>skupaj stroški</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>1.100</b> |

| <b>b) Stroški spremljevalnega programa</b>                                                                                                                                                          | <b>EUR</b>        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| Material (specificirati):                                                                                                                                                                           | skupaj            |
| Stroški dela <ul style="list-style-type: none"> <li>predvideno število sklenjenih avtorskih pogodb načrtovan skupni znesek za izplačilo avtorskih pogodb izvajalcev</li> </ul>                      | <b>Skupaj 650</b> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>predvideno število sklenjenih delovršnih pogodb izvajalcev – 3 vodičke</li> <li>načrtovan skupni znesek za izplačilo delovršnih pogodb izvajalcev</li> </ul> | 200               |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>predvideno število vključenih študentov 2</li> <li>načrtovan skupni znesek za izplačilo študentskega dela</li> </ul>                                         | 200               |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>izvajalec po računu Vila Magnus d.o.o. - vodenje</li> <li>stroški plačila storitve po računu</li> </ul>                                                      | 250               |
| <b>Skupaj stroški</b>                                                                                                                                                                               | <b>650</b>        |

| <b>c) Stroški publikacije</b>                                                                                                                                      | <b>EUR</b> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Avtorsko besedilo - zunanji <ul style="list-style-type: none"> <li>avtor</li> </ul>                                                                                |            |
| Oblikovanje in prelom <ul style="list-style-type: none"> <li>izvajalec</li> </ul>                                                                                  |            |
| Lektoriranje besedila                                                                                                                                              |            |
| Prevod besedila <ul style="list-style-type: none"> <li>jezik</li> <li>število AP</li> </ul>                                                                        |            |
| Fotografiranje (opomba: strošek ni upravičen v kolikor ima javni zavod zaposlenega fotografa) <ul style="list-style-type: none"> <li>število fotografij</li> </ul> |            |
| Tisk                                                                                                                                                               |            |
| <b>skupaj stroški</b>                                                                                                                                              |            |

| <b>d)Stroški promocije</b>                                                                                      | <b>EUR</b> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Stroški oglaševalskih storitev                                                                                  |            |
| Založniške in tiskarske storitve (vabila in 10 oglaševalskih plakatov, 1 veliki plakat za v označevalni steber) | 170        |
| Dopolnjevanje ponudbe muzejske trgovine                                                                         |            |
| Izdatki za reprezentanco                                                                                        | 100        |
| <b>SKUPAJ</b>                                                                                                   | <b>270</b> |

| <b>Vsi stroški projekta razstave skupaj</b> | <b>EUR</b>   |
|---------------------------------------------|--------------|
| a) Stroški razstave                         | 1.100        |
| b) Stroški spremljevalnega programa         | 650          |
| c) Stroški publikacije ob razstavi          |              |
| d) Stroški promocije                        | 270          |
| <b>SKUPAJ a+b+c+d</b>                       | <b>2.020</b> |

| <b>Predvidena višina financiranja SKUPAJ a+b+c+d</b>                  | <b>EUR</b>   |
|-----------------------------------------------------------------------|--------------|
| Ministrstvo za kulturo                                                | 1.520        |
| Druga ministrstva                                                     |              |
| Lokalna skupnost                                                      |              |
| Sredstva EU                                                           |              |
| Lastna sredstva (drugi prihodki za izvajanje dejavnosti javne službe) | 500          |
| <b>SKUPAJ</b>                                                         | <b>2.020</b> |

|                                                                                   |            |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>Oprema za razstavo</b> (novi nakupi ki se vodijo v evidenci osnovnih sredstev) |            |
| Vitrine (specificirati)                                                           | skupaj     |
| Svetlobna oprema (specificirati)                                                  | skupaj     |
| AV oprema (specificirati)                                                         | skupaj     |
| skupaj stroški opreme                                                             |            |
| <b>Predvidena višina financiranja</b>                                             | <b>EUR</b> |
| Ministrstvo za kulturo                                                            |            |
| Druga ministrstva                                                                 |            |
| Lokalna skupnost                                                                  |            |
| Sredstva EU                                                                       |            |
| Lastna sredstva (drugi prihodki za izvajanje dejavnosti javne službe)             |            |
| <b>SKUPAJ</b>                                                                     |            |

**Gostovanja razstav v drugih muzejskih institucijah** (prosimo, da drugih lokacij na teh obrazcih ne navajajte)

**1. Naslov razstave:** \_\_\_\_\_

**Navodilo:** za vsako razstavo uporabite kopijo tega obrazca.

**Gostovanje:**

☐ Slovenija ☐ tujina

|                                                          |                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Področje                                                 |                                                                                                                      |
| Avtorji razstave (kustosi)                               |                                                                                                                      |
| Institucija/muzej, kraj in država gostovanja             |                                                                                                                      |
| Termin odprtja in trajanje razstave                      |                                                                                                                      |
| Površina postavitve                                      | m <sup>2</sup>                                                                                                       |
| Število razstavljenih predmetov iz vaših zbirk           |                                                                                                                      |
| Predvidena finančna specifikacija realizacije gostovanja |                                                                                                                      |
| Predvidene stroške krije                                 | <input type="checkbox"/> vaš javni zavod v višini _____ EUR<br><input type="checkbox"/> gostitelj v višini _____ EUR |

Dogovor o gostovanju: da

Datum podpisanega dogovora: ne

**2. Izdajanje publikacij, namenjenih popularizaciji dediščine ter muzejskih zbirk, razvijanju zavesti o dediščini in njenem varstvu**

**Navodilo:** za vsako enoto uporabite kopijo tega obrazca. Prosimo, da obrazcev ne nizate zaporedno, ampak **za vsako publikacijo uporabite novo stran**. Označite vrsto publikacije in nadaljujte z izpolnjevanjem ustreznih rubrik.

☐ serijska publikacija  
☐ monografija  
☐ zbornik  
☐ drugo (navedite) \_\_\_\_\_

|                                                                                                |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Naslov                                                                                         |  |
| Avtorji                                                                                        |  |
| Področje                                                                                       |  |
| Število avtorskih pol (op. ena avtorska pola predstavlja 16 tipkanih strani oz. 30.000 znakov) |  |
| Število fotografij                                                                             |  |
| Urednik                                                                                        |  |
| Izhaja od leta                                                                                 |  |
| Predvidenih števil v letu 2022                                                                 |  |
| Termin izida                                                                                   |  |
| Predvidena naklada v letu 2022                                                                 |  |

|                                                                         |     |
|-------------------------------------------------------------------------|-----|
| Število naročnikov                                                      |     |
| Število izvodov za izmenjavo (letno)                                    |     |
| Število tujih naslovov pridobljenih z izmenjavo                         |     |
| Število brezplačnih izvodov                                             |     |
| Predvidena cena izvoda izdane publikacije                               | EUR |
| Predviden prihodek od prodaje publikacije                               |     |
| Dostopnost publikacije na spletu (navedite spletno stran)               |     |
| Ciljna publika                                                          |     |
| Utemeljitev uvrstitve v program (največ do 500 znakov brez presledkov): |     |

| <b>Stroški publikacije</b>                                                                                                                                                                         | <b>EUR</b> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Avtorsko besedilo - zunanji <ul style="list-style-type: none"> <li>avtor</li> </ul>                                                                                                                |            |
| Oblikovanje in prelom <ul style="list-style-type: none"> <li>izvajalec</li> <li>način izbora izvajalca/oblikovalca</li> <li>način določanja višine zneska računa / avtorskega honorarja</li> </ul> |            |
| Lektoriranje besedila                                                                                                                                                                              |            |
| Prevod besedila: <ul style="list-style-type: none"> <li>jezik:</li> <li>število AP</li> </ul>                                                                                                      |            |
| Fotografiranje (opomba: strošek ni upravičen v kolikor ima javni zavod zaposlenega fotografa) <ul style="list-style-type: none"> <li>število fotografij</li> </ul>                                 |            |
| Tisk <ul style="list-style-type: none"> <li>izvajalec</li> </ul>                                                                                                                                   |            |
| skupaj stroški                                                                                                                                                                                     |            |

| <b>Predvidena višina financiranja</b>                                 | <b>EUR</b> |
|-----------------------------------------------------------------------|------------|
| Ministrstvo za kulturo                                                |            |
| JAK                                                                   |            |
| Lokalna skupnost                                                      |            |
| Sredstva EU                                                           |            |
| Lastna sredstva (drugi prihodki za izvajanje dejavnosti javne službe) |            |
| SKUPAJ                                                                |            |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <b>3. Projekti v nepremičnih spomenikih, ki jih ima muzej v upravljanju (dislocirana enota)</b><br><i>Navodilo: navedite samo tiste programske naloge, ki niso zajete v predhodnih enotah in jih izvajate v okviru upravljanja z nepremičnimi spomeniki (dislociranimi enotami) v skladu s sklepom o ustanovitvi. Za vsak spomenik uporabite svoj obrazec</i> |  |
| Naziv in naslov spomenika                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |
| EŠD                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |
| Lastnik                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |

Aktivnosti (na enem obrazcu označite načrtovane aktivnosti za leto 2022):

- ☐ nova stalna razstava naslov \_\_\_\_\_
- ☐ dopolnjevanje stalne razstave naslov \_\_\_\_\_
- ☐ lastna občasna razstava naslov \_\_\_\_\_
- ☐ razstava druge ustanove (gostovanje razstave pri vas) naslov \_\_\_\_\_
- ☐ publikacija naslov \_\_\_\_\_
- ☐ zloženska
- ☐ drugo (navedite) \_\_\_\_\_

Kratka predstavitev razstave (največ do 500 znakov brez presledkov):

|                                             |                     |
|---------------------------------------------|---------------------|
| Odgovorni kustos/i                          |                     |
| Sodelujoča institucija                      |                     |
| Načrtovano število spremljevalnih programov | Programi za otroke  |
|                                             | Programi za mlade   |
|                                             | Programi za odrasle |
|                                             | Programi za družine |

Kratka predstavitev spremljevalnih programov (največ do 500 znakov brez presledkov):

|                                                                                                                         |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Avtorji spremljevalnih programov                                                                                        |  |
| Izvajalci spremljevalnih programov                                                                                      |  |
| Osnovni podatki o načrtovani publikaciji (naslov, avtor, področje, število AP, oblikovalec, naklada, maloprodajna cena) |  |
| Pomen realizacije predlaganih aktivnosti za razvoj kulturnega turizma                                                   |  |

| Specifikacija stroškov                             | EUR |
|----------------------------------------------------|-----|
| Drugi posebni material in storitve (specificirati) |     |
| Avtorski honorarji zunanjih sodelavcev             |     |
| Plačilo za delo preko študentskega servisa         |     |
| Stroški oglaševalskih storitev                     |     |
| Založniške in tiskarske storitve                   |     |
| SKUPAJ                                             |     |

| Predvidena višina financiranja                                        | EUR |
|-----------------------------------------------------------------------|-----|
| Ministrstvo za kulturo                                                |     |
| Lokalna skupnost                                                      |     |
| Sredstva EU                                                           |     |
| Lastna sredstva (drugi prihodki za izvajanje dejavnosti javne službe) |     |
| SKUPAJ                                                                |     |

| ZBIRNI OBRAZEC ZA II. SKLOP                                                                                                        |               |              |               | ZBIRNI OBRAZEC ZA II. SKLOP SKUPAJ Z RAZSTAVNO OPREMO |                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|--------------|---------------|-------------------------------------------------------|-----------------|
| Predvidena višina financiranja (v EUR)                                                                                             |               |              |               | Predvidena višina financiranja (v EUR)                |                 |
| 1. Projekt razstava                                                                                                                | MK            | drugi viri   | skupaj        | oprema                                                | skupaj z opremo |
| 1. Stalne razstave                                                                                                                 | 10.740        | 8.040        | 18.780        | 20.750                                                | 39.530          |
| 2. Ob stoletnici province Hčera krščanske ljubezni (1919 – 2019)                                                                   | 770           | 300          | 1.070         |                                                       | 1.070           |
| 3. Spominska cerkev Sv. Duha v Javorci - »bazilika miru«                                                                           | 1.520         | 500          | 2.020         |                                                       | 2.020           |
| 4.                                                                                                                                 |               |              |               |                                                       |                 |
| <b>SKUPAJ 1.</b>                                                                                                                   | <b>13.030</b> | <b>8.840</b> | <b>21.870</b> | <b>20.750</b>                                         | <b>42.620</b>   |
| 1. a Gostovanja razstav                                                                                                            | /             |              |               |                                                       |                 |
| 1.(naslov enote)                                                                                                                   |               |              |               |                                                       |                 |
|                                                                                                                                    |               |              |               |                                                       |                 |
|                                                                                                                                    |               |              |               |                                                       |                 |
| <b>SKUPAJ 1. a</b>                                                                                                                 |               |              |               |                                                       |                 |
| 2. Izdajanje publikacij, namenjenih popularizaciji dediščine ter muzejskih zbirk, razvijanju zavesti o dediščini in njenem varstvu | /             |              |               |                                                       |                 |
| 1.(naslov publikacije)                                                                                                             |               |              |               |                                                       |                 |
| 2.                                                                                                                                 |               |              |               |                                                       |                 |
| 3.                                                                                                                                 |               |              |               |                                                       |                 |
| <b>SKUPAJ 2.</b>                                                                                                                   |               |              |               |                                                       |                 |
| <b>SKUPAJ 1. + 1. a + 2.</b>                                                                                                       |               |              |               |                                                       |                 |
| 3. Projekti v nepremičnih spomenikih, ki jih ima muzej v upravljanju (dislocirane enote)                                           | /             |              |               |                                                       |                 |
| 1.                                                                                                                                 |               |              |               |                                                       |                 |
| 2.                                                                                                                                 |               |              |               |                                                       |                 |
| <b>SKUPAJ 3.</b>                                                                                                                   |               |              |               |                                                       |                 |
| <b>SKUPAJ 1.+ 1.a. + 2. + 3.</b>                                                                                                   | <b>13.030</b> | <b>8.840</b> | <b>21.870</b> | <b>20.750</b>                                         | <b>42.620</b>   |

**4/1. Nujni odkupi predmetov premične kulturne dediščine za izpopolnitev muzejskih zbirk državnega pomena**

**Navodilo: za vsako enoto uporabite kopijo tega obrazca.**

- Prosimo, da ne predlagate v odkup predmetov, katere je strokovna komisija v preteklih letih že presojala in so bili v postopku vsebinsko zavrženi.
- V obrazcu obvezno izpolnite vse rubrike s podatki.

|                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Predmet odkupa                                                                                                  | Rihard Jakopič, <i>Madona</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Vrsta predmeta/zbirke                                                                                           | likovno delo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Izvor predmeta/zbirke                                                                                           | Ljubljana                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Provenienca predmeta /zbirke                                                                                    | Ljubljana, iz družine znanega stavbenika, Emila Tomažiča (Vrhopolje pri Vipavi, 1892–Planina pri Ajdovščini, 1945)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Način preverjanja provenience                                                                                   | ustno s solastniki, po strokovni literaturi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Prodajalec                                                                                                      | v imenu solastnic Anjute Kelenc in Nastje Stergar, solastnik Dean Cvetko                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Odgovorni kustos                                                                                                | Nataša Polajnar Frelj                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Identifikacija predmeta/zbirke (datacija, mere, tehnika)                                                        | 1920/30, 91 x 81 cm, olje na platno, sign.l.sp., v originalnem masivnem okvirju Antona Kosa.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Opis stanja predmeta (pripravi konservatorsko-restavratorska služba)                                            | Likovno delo je dobro ohranjeno. Desno spodaj vidna rahla udarnina. Barvni nanos je stabilen.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Finančna ocena potrebnih konservatorsko-restavratorskih posegov                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Objave in reference                                                                                             | - Anton Podbevšek, <i>Rihard Jakopič</i> , Ljubljana 1941, str. 111 (objava lastništva);<br><br>- Zoran Kržišnik et. al., <i>Rihard Jakopič: retrospektivna razstava</i> , Moderna galerija v Ljubljani 1970, str. 198 (objava lastništva);<br><br>- po pričevanju je bila slika na ogled na razstavi <i>Ženska v likovni umetnosti</i> (Narodna galerija v Ljubljani, druga polovica 70. let 20. stoletja).                                 |
| Predmet/i bodo uvrščen/i v zbirko                                                                               | zbirka sakralnih likovnih del                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Utemeljitev upravičenosti odkupa predmeta/zbirke glede na zbiralno politiko muzeja na podlagi poslanstva muzeja | Slika bo kvalitetno zapolnila vrzel med upodobitvami Marije z Detetom. V muzeju hranimo predvsem tovrstne baročne, poznobaročne in nazarenske upodobitve, maloštevilnim iz 20. stoletja pa se bo to likovno delo našega izjemnega impresionista idealno priključilo.                                                                                                                                                                         |
| Utemeljitev odkupa z upoštevanjem kriterija kakovosti, redkosti in relevantnosti                                | Slika je kvalitetno Jakopičevo delo, motiv Marije z Detetom je izjemno redko v njegovem opusu (trije primeri). V muzeju nimamo še nobenega Jakopičevega likovnega dela.                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Navedite kje in kdaj bo odkupljen predmet predstavljen javnosti (v skladu s strateškim načrtom)                 | na stalni razstavi, 2022                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Časovni okvir odkupa                                                                                            | junij 2022                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Cena predmeta/zbirke                                                                                            | 40.000 EUR                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Utemeljitev cene predmeta/zbirke (podlaga za določitev cene s strani javnega zavoda)                            | Slika je signirano Jakopičevo originalno delo, ki sodi v njegovo zrelo ustvarjalno obdobje. Upodobitev Madone je ikonografska redkost v Jakopičevem opusu. Provenienca je znana. Slika, ki je še danes v lasti družine prvotnega lastnika, je zavedena tudi v strokovni literaturi. Stanje slike je intaktno. Jakopičeva likovna dela s sakralno motiviko so na tržišču redkost. Cena je realna glede na trenutno veljavno tržno vrednost in |

|  |                                                                                                                     |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | ponudbo na tržišču. Jakopičeva <i>Madona</i> bo kvalitetno dopolnila našo nacionalno zbirko sakralnih likovnih del. |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                       |                   |
|-----------------------------------------------------------------------|-------------------|
| <b>Predvidena višina financiranja</b>                                 |                   |
| Ministrstvo za kulturo                                                | 40.000 EUR        |
| Lastna sredstva (drugi prihodki za izvajanje dejavnosti javne službe) |                   |
| Drugo (navedite)                                                      |                   |
| <b>SKUPAJ</b>                                                         | <b>40.000 EUR</b> |

#### Izjave

1. Izjavljam, da je z dolžno skrbnostjo preverjena provenienca predmeta.
2. Izjavljam, da bo v primeru realizacije odkupa predmet/zbirka ustrezno razporejen v depo, kjer se zagotavlja trajno varno hranjenje predmeta/zbirke pod ustreznimi klimatskimi pogoji.
3. Izjavljam, da je bilo po opravljeni preverbi v državnih muzejih ugotovljeno, da tovrstnega predmeta ne hrani v svojih zbirkah še noben od državnih muzejev.

Podpis direktorja in žig: mag. Nataša POLAJNAR FRELIH

#### Obvezne priloge k obrazcu:

1. dokument o izvoru in provenienci predmeta
2. osnutek ponudbe/dogovora o odkupu predmeta s prodajalcem
3. seznam predmetov, če gre za zbirko
4. kakovostna barvna fotografija predmeta/zbirke



**4/2. Nujni odkupi predmetov premične kulturne dediščine za izpopolnitev muzejskih zbirk državnega pomena**

**Navodilo: za vsako enoto uporabite kopijo tega obrazca.**

- Prosimo, da ne predlagate v odkup predmetov, katere je strokovna komisija v preteklih letih že presojala in so bili v postopku vsebinsko zavrnjeni.
- V obrazcu obvezno izpolnite vse rubrike s podatki.

|                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Predmet odkupa                                                                                                  | Riko Debenjak, Svetogorska procesija                                                                                                                                                                                   |
| Vrsta predmeta/zbirke                                                                                           | grafika, jedkanica                                                                                                                                                                                                     |
| Izvor predmeta/zbirke                                                                                           | Ljubljana                                                                                                                                                                                                              |
| Provenienca predmeta /zbirke                                                                                    | Ljubljana, iz družine znanega stavbenika, Emila Tomažiča (Vrhopolje pri Vipavi, 1892–Planina pri Ajdovščini, 1945)                                                                                                     |
| Način preverjanja provenience                                                                                   | ustno s solastniki, po strokovni literaturi                                                                                                                                                                            |
| Prodajalec                                                                                                      | v imenu solastnic Anjute Kelenc in Nastje Stergar, solastnik Dean Cvetko                                                                                                                                               |
| Odgovorni kustos                                                                                                | Nataša Polajnar Frelj                                                                                                                                                                                                  |
| Identifikacija predmeta/zbirke (datacija, mere, tehnika)                                                        | 1944, 51 x 41 cm, grafika, odtis 9/20, sign.d.sp. »R. Debenjak«.                                                                                                                                                       |
| Opis stanja predmeta (pripravi konservatorsko-restavratorska služba)                                            | Likovno delo je dobro ohranjeno. Shranjeno je v okvirju.                                                                                                                                                               |
| Finančna ocena potrebnih konservatorsko-restavratorskih posegov                                                 |                                                                                                                                                                                                                        |
| Objave in reference                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                        |
| Predmet/i bodo uvrščen/i v zbirko                                                                               | zbirka sakralnih likovnih del                                                                                                                                                                                          |
| Utemeljitev upravičenosti odkupa predmeta/zbirke glede na zbiralno politiko muzeja na podlagi poslanstva muzeja | Ikonoografsko grafika ustreza našemu fondu sakralnih likovnih del.                                                                                                                                                     |
| Utemeljitev odkupa z upoštevanjem kriterija kakovosti, redkosti in relevantnosti                                | Grafika je 9. odtis od 20. odtisov. V muzeju nimamo še nobenega likovnega dela Rika Debenjaka. <i>Svetogorska procesija</i> sodi v njegova zgodnja grafična dela, v čas pred njegove znamenite <i>Kraševke</i> (1953). |
| Navedite kje in kdaj bo odkupljen predmet predstavljen javnosti (v skladu s strateškim načrtom)                 | na stalni razstavi, 2022                                                                                                                                                                                               |
| Časovni okvir odkupa                                                                                            | junij 2022                                                                                                                                                                                                             |
| Cena predmeta/zbirke                                                                                            | 850 EUR                                                                                                                                                                                                                |
| Utemeljitev cene predmeta/zbirke (podlaga za določitev cene s strani javnega zavoda)                            | V zbirki nimamo še nobenega dela Rika Debenjaka. Odtis grafike 9/20 je kvaliteten. Cena je realna glede na trenutno veljavno tržno vrednost in ponudbo na tržišču.                                                     |

|                                                                       |                |
|-----------------------------------------------------------------------|----------------|
| <b>Predvidena višina financiranja</b>                                 | <b>EUR</b>     |
| Ministrstvo za kulturo                                                | 850 EUR        |
| Lastna sredstva (drugi prihodki za izvajanje dejavnosti javne službe) |                |
| Drugo (navedite)                                                      |                |
| <b>SKUPAJ</b>                                                         | <b>850 EUR</b> |

**Izjave**

4. Izjavljam, da je z dolžno skrbnostjo preverjena provenienca predmeta.
5. Izjavljam, da bo v primeru realizacije odkupa predmet/zbirka ustrezno razporejen v depo, kjer se zagotavlja trajno varno hranjenje predmeta/zbirke pod ustreznimi klimatskimi pogoji.
6. Izjavljam, da je bilo po opravljeni preverbi v državnih muzejih ugotovljeno, da tovrstnega predmeta ne hrani v svojih zbirkah še noben od državnih muzejev.

Podpis direktorja in žig: mag. Nataša POLAJNAR FRELIH

**Obvezne priloge k obrazcu:**

5. dokument o izvoru in provenienci predmeta
6. osnutek ponudbe/dogovora o odkupu predmeta s prodajalcem
7. seznam predmetov, če gre za zbirko
8. kakovostna barvna fotografija predmeta/zbirke

**ZBIRNI OBRAZEC**

**Nujni odkupi predmetov premične kulturne dediščine za načrtovano izpopolnitev muzejskih zbirk državnega pomena**

| Predmet odkupa                                                 | Predvidena višina financiranja (v EUR) |            |               |
|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------|------------|---------------|
|                                                                | MK                                     | DRUGI VIRI | SKUPAJ        |
| 1. Rihard Jakopič, Madona, 1920/30, olje na platno             | 40.000                                 |            | 40.000        |
| 2. Riko Debenjak, Svetogorska procesija, 1944, grafika         | 850                                    |            | 850           |
| 3.                                                             |                                        |            |               |
| 4.                                                             |                                        |            |               |
| <b>SKUPAJ</b> (vsoto vpišete v tabelo sredstva za investicije) | <b>40.850</b>                          |            | <b>40.850</b> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>5. Sodelovanje v evropskih projektih financiranih in sofinanciranih iz sredstev EU:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• za vsak projekt uporabite kopijo tega obrazca</li> <li>• <i>navedite samo tiste naloge, ki niso zajete v predhodnih enotah (vpišete stroške v tabelo C.3.)</i></li> </ul>                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Naslov projekta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>Transnacional Leader-Cooperation Project 2019-21. Cisterscapes – Cistercian landscapes connecting Europe</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Naslov programa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>Kulturna krajina cistercijanov (KLI), Znak Evropske kulturne dediščine (EHL)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Trajanje projekta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>2019–2021 (KLI)<br/>2023-2027 (EHL)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Partnerji v projektu po <i>Pogodbi o sofinanciranju izvedbe operacije/projekta</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Sodelujoči zaposleni v muzeju, ki so aktivno vključeni v projekt in so njihovi stroški dela financirani iz sredstev državnega proračuna                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Nataša Polajnar Frelih, Marko Okorn                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Cilji projekta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- raziskovanje vpliva cistercijanskih samostanov na okolje (krajino) in gospodarstvo (glavne pridobitve cistercijanov: hidravlični sistemi za oskrbo z vodo, uvedba železnega pluga, ribiške farme (krap), samostanske pristave, ravnanje z gozdovi, vinogradi, trgovske hiše...)</li> <li>- dvig zavedanja velikega pomena cistercijanske krajine na zgodovino Evrope,</li> <li>- povezovanje priključenih lokacij z namenom nudenja skupnega turističnega paketa,</li> <li>- 5000 km dolga pohodniška pot po Evropi</li> <li>- povezovanje lokalnega prebivalstva, raziskovalcev, muzejev, arhivov in ostalih ustanov, ki bodo sodelovali pri projektu,</li> <li>- gradnja mreže cistercijanskih centrov z namenom skupne prijave za pridobitev Znaka evropske dediščine (ZED, European Heritage Label).</li> </ul> |
| Povezava s poslanstvom muzeja in nalogami javne službe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>Muzej krščanstva na Slovenskem vidi v sodelovanju v omenjenem projektu odlično priložnost, da raziskave vpliva opatije Stična na krajino uporabi za postavitev sodobne stalne razstave. Razstava bi vsebovala 2D maketo krajine, ki bi prikazovala večstoletni vpliv samostana na gospodarsko in krajinsko podobo širše okolice.</p> <p>V raziskovanje znotraj projekta vključujemo tudi šole, lokalne raziskovalce in društva, s čimer širokemu občinstvu predstavljamo svojo dejavnost in udeležence spodbujamo k zavedanju pomena ohranjanja dediščine.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Kratka vsebinska predstavitev projekta:<br>Projekt združuje cistercijanske samostane po Evropi, ki so bili ustanovljeni v 12. ali 13. stoletju. K projektu je pristopilo 18 cistercijanskih samostanov oz. kulturnih ustanov, ki delujejo v njihovih prostorih, in sicer iz Francije (1), Nemčije (8), Avstrije (2), Poljske (1) in Češke republike (4). Iz Slovenije prihajata dva partnerja: Muzej krščanstva na Slovenskem iz Stične in Galerija Božidar Jakac Kostanjevica na Krki. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|                                                                                                                                            |                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| Celotna vrednost odobrenega evropskega projekta<br>Projekt v Sloveniji ni financiran s strani EU.                                          |                      |
| Lastna soudeležba za celoten projekt: <b>predvideno do 27.290 EUR</b><br>Od tega: Lastna udeležba za vodilnega partnerja Landkreis Bamberg | <b>13.290 EUR</b>    |
| Od tega                                                                                                                                    |                      |
| Leta 2019                                                                                                                                  |                      |
| a.) pristojbina, plačana v letu 2019                                                                                                       | 2.500 EUR            |
| Leta 2020                                                                                                                                  |                      |
| a.) pristojbina za vodenje projekta in za koordiniranje pri pridobivanju Znaka evropske dediščine<br>plačana v letu 2020                   | 5.000 EUR            |
| b.) Prevajalske storitve za prevajanje poročil                                                                                             | 2.000 EUR            |
| Leta 2021                                                                                                                                  |                      |
| a) pristojbina za vodenje projekta in za koordiniranje Znaka evropske dediščine                                                            | 5.790 EUR            |
| b) stroški prevajanja poročil                                                                                                              | 919 EUR              |
| c) Stroški za zunanje sodelavce (svetovanja, strokovna pomoč)                                                                              | 3.084 EUR            |
| <b>Leta 2022</b>                                                                                                                           |                      |
| <del>a) stroški prevajanja poročil</del>                                                                                                   | <del>1.000 EUR</del> |
| <del>b) Stroški za zunanje sodelavce (svetovanja, strokovna pomoč)</del>                                                                   | <del>3.000 EUR</del> |
| <b>Lastna soudeležba za leto 2022:</b>                                                                                                     | <b>4.000 EUR</b>     |

**Opomba:**

Kljub temu, da nismo prejeli odločbe za predvidene stroške za nadaljevanje aktivnosti v zvezi s projektom Cisterscapes, podatkov nismo brisali, ker upamo, da bomo vendarle v ta namen dobili dodatna sredstva. Bila bi velika škoda, če bi projekt na tej točki obstal nedokončan. Pogodba z nosilnim partnerjem (Landkreis Bamberg) nas vendar zavezuje h korektno opravljenemu sodelovanju in delu letos in tudi v prihodnje, sploh, če bomo pridobili Znak evropske kulturne dediščine!

Datum: 26. 4. 2022

Podpis direktorja/direktorice in žig:  
mag. Nataša Polajnar Frelih

